

# Mastère Architecte d'intérieur designer scénographe

Titre inscrit au Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)  
sous le n° [37801](#) de niveau 7, par décision de France compétences le 19/07/2023 codes nsf 230n et 233n,

## Formation dispensée sur les campus :

Bordeaux - Lille - Lyon - Marseille - Nancy - Nice - Paris - Rennes - Toulouse

## Objectifs et contexte de la certification :

La certification « Architecte d'intérieur designer scénographe » couvre toutes les compétences métiers du designer que sont la conception de haut niveau, la création, et la réalisation dans le champ du design d'espace (architecture intérieure, scénographie) permettant à son titulaire une amplitude de missions et de responsabilités.

L'architecte d'intérieur se doit d'être désormais designer scénographe en intervenant sur l'aménagement intérieur du cadre de vie, qu'il s'agisse d'espaces publics ou privés, pour des projets relevant de l'habitat, de l'architecture commerciale, de la vie culturelle ou collaborative. Il peut également intervenir sous forme de microarchitectures, ou d'interventions événementielles.

Il conçoit des volumes ergonomiques adaptés aux besoins, optimisant les contraintes de l'espace. Il est sensible à tout ce qui donne valeur et qualité à un cadre de vie (lumière, acoustique, couleurs, matières). Il maîtrise les aspects constructifs et techniques du lieu et de sa transformation. Il s'intéresse à l'activité humaine, à l'interaction entre les individus, dans la sphère privée comme publique.

Quel que soit son cadre d'exercice, il adopte une démarche qu'il appuie sur une forte investigation du lieu où intervient l'utilisateur, à partir d'observations et de rencontres, afin d'obtenir une meilleure compréhension de l'activité, des usages, des flux de circulation et de mieux cerner les attentes tout en adoptant une distance critique par l'analyse culturelle, l'analyse des contextes (économique, social, politique) qui englobe un projet.

## Débouchés :

L'architecte d'intérieur designer scénographe exerce au sein d'organisations privées - cabinets d'architecture (intérieure), agences de design, agences de scénographie culturelle, agences événementielles ou dans des structures publiques, industrielles ou commerciales ayant intégré la compétence d'architecture intérieure/ design/scénographie.

Type d'emplois accessibles :  
Architecte d'intérieur  
Architecte d'intérieur designer  
Scénographe  
Designer de l'environnement  
Designer retail  
Designer d'espace 2D-3D

Code(s) NSF :

230n : Etudes et projets d'architecture et de décors

233n : Etudes et projets d'agencement intérieur, architecture d'intérieur

Formacode(s) :

45015 : Architecture intérieure

45018 : Paysagisme intérieur

45040 : Décor accessoire spectacle

**Programme :**  
**Année 1 : l'action de formation sera de 462 heures étalées sur 12 mois**

<b>CULTURE ET METHODOLOGIE</b>	
Culture professionnelle : veille sectorielle et culture design	Méthodologie de recherche documentaire
Design Thinking : scénarios d'usage et démarche créative	Introduction au cadre de projet : étude et diagnostic
Sciences humaines et sociales : contextualisation d'un projet d'architecture d'intérieur et scénographie	Cadre général de l'entreprise*
Rédaction du dossier de positionnement	
<b>CONCEPTION DE PROJET</b>	
Scénographie de projet - montage d'exposition	Atelier - réalisation de projet en architecture d'intérieur
Atelier - réalisation de projet en retail	Atelier de maquettes
Modélisation 3D : Sketchup	Ecriture de l'avant-projet
<b>MISE EN ŒUVRE DE PROJET</b>	
Initiation aux procédures de maîtrise d'œuvre	Gestion de chantier : introduction au budget et à la planification
Perfectionnement de la conception par le plan	Assemblages et matériaux : analyse des processus et propriétés
<b>IDENTITE ET COMMUNICATION</b>	
Argumentaire de projet : construction du discours professionnel	Identité personnelle : construction du book
LV1 - Anglais professionnel*	Parcours E-learning personnalisé**
Réalité virtuelle et design immersif : introduction	

\* Modules en classe inversée (cf. annexe#2).

\*\* (cf. annexe#2).

## Année 2 : l'action de formation sera de 462 heures étalées sur 12 mois

CULTURE ET METHODOLOGIE	
Cadre réglementaire - Devis et facturation*	Cadre de projet : étude et diagnostic
Design Thinking : scénarios d'usage et exploration formelle	Sciences humaines et sociales : ancrage d'un projet d'architecture d'intérieur et scénographie
CONCEPTION DE PROJET	
Atelier - réalisation de projet en scénographie	Pilotage de projet d'architecture d'intérieure
Pilotage de projet retail	Modélisation 3D : Sketchup
	Outils innovants : utilisation de l'IA générative
MISE EN ŒUVRE DE PROJET	
Perfectionnement des procédures de maîtrise d'œuvre	Gestion de chantier : budget et planification
Assemblages et matériaux : analyse des processus et propriétés	Conception des environnements lumineux et sonore
IDENTITE ET COMMUNICATION	
Argumentaire de projet - préparation à la soutenance	Identité personnelle - finalisation du book
LV1 - Anglais professionnel*	Parcours E-learning personnalisé**
Design immersif et réalité virtuelle : maîtrise des outils	Présentation du rapport de mission d'alternance
Soutenance de book	Soutenance du projet professionnel

\* Modules en classe inversée (cf. annexe#2).

\*\* (cf. annexe#2).

L'action de formation sera d'une durée de 924 heures étalées sur 24 mois

### Rythme :

La formation prévoit une immersion en milieu professionnel et se déroule ainsi sur un rythme alterné :  
1 jour en formation - 4 jours en entreprise par semaine,  
8 semaines intensives en formation/ an étalées sur toute l'année avec un minimum de 3 semaines entre chaque.

Date de rentrée : Octobre 2025

Le calendrier précis de la formation peut varier d'un campus à l'autre ; dans ce cas une mise à jour vous sera transmise en amont de la rentrée scolaire.

### Voie d'accès :

Ce titre est accessible par blocs de compétences. Cette formation certifiante inclut obligatoirement une période d'immersion en entreprise.

Le rythme alterné permet ainsi plusieurs voies d'accès :

- Contrat d'apprentissage,
- Contrat de professionnalisation,
- Formation initiale (avec stage alterné),

Cette formation est également accessible dans le cadre d'une VAE.

### Prérequis :

Le niveau d'études minimum requis est une certification de niveau 6. Le candidat ayant validé au moins un bac+4 dans la spécialité peut s'inscrire directement à la préparation en 2<sup>e</sup> année.

L'admission se fait sur dossier et entretien de motivation.

### Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Nos infrastructures sont accessibles aux personnes à mobilité réduite (PMR).

Si vous êtes en situation de handicap, des aménagements peuvent vous être proposés par le référent handicap campus, après étude des besoins individuels.

Des adaptations de parcours sont envisageables afin de prendre en compte les besoins spécifiques liés à une situation de handicap ou une situation de santé invalidante.

Dans le cas où les moyens internes ne seraient pas suffisants, nous nous mettrons en lien avec des partenaires du champ du handicap afin de répondre au mieux aux besoins spécifiques de chacun.

N'hésitez pas à vous rapprocher de notre référent handicap campus.

### Moyens techniques, pédagogiques et d'encadrement

L'articulation pédagogique et la coordination des différents formateurs est assurée par le référent pédagogique de chaque campus.

Le travail de groupe, les interventions de professionnels et les expériences pratiques permettent aux apprenants d'acquérir une expertise et une autonomie conforme aux exigences des entreprises du secteur. Le temps partagé entre école et entreprise, ainsi que la mixité des techniques pédagogiques utilisées garantissent les bonnes conditions de l'acquisition des compétences.

La formation est en blended learning, méthode de formation hybride qui combine formation en présentiel et formation en ligne.

L'équipe Relations Entreprises de chaque campus suit de manière étroite le partenariat avec l'entreprise et l'accompagnement de l'apprenant pendant toute la durée du contrat. Elle assure les entretiens de suivi et/ou les visites en entreprise et contrôle l'assiduité de l'alternant.

En outre, le service pédagogique de chaque campus, dédié à l'accompagnement des étudiants et des enseignants fait le lien avec l'entreprise sur les projets pédagogiques mis en œuvre afin de permettre aux apprenants d'appliquer les méthodes innovantes acquises lors de la formation.

## Compétences attestées :

RNCP37801BC01 - Définir une stratégie d'architecture intérieure ou de scénographie cohérente avec la stratégie et/ou les besoins d'un commanditaire  
RNCP37801BC02 - Concevoir un projet d'architecture intérieure et de scénographie  
RNCP37801BC03 - Développer techniquement des projets en lien avec un concept singulier d'architecture intérieure ou de scénographie  
RNCP37801BC04 - Piloter et promouvoir un processus de réalisation d'un projet d'architecture intérieure ou de scénographie

## Suivi et évaluation :

Le titre « Architecte d'intérieur designer scénographe » est obtenu si le candidat obtient l'ensemble des blocs de compétences, études de cas, mises en situation professionnelles, projet de fin d'étude et soutenance orale devant jury

Les modalités d'évaluations formatives permettent de vérifier la progression pédagogique de l'alternant et vérifient l'acquisition de l'ensemble des aptitudes, connaissances, compétences et blocs de compétences constitutifs du titre. Ces éléments sont appréciés par un contrôle continu et régulier pendant les cours.

A l'issue du parcours de formation sont organisées des épreuves d'évaluations certificatives afin d'attester la maîtrise des compétences professionnelles inscrites dans le référentiel\* (cf. annexe#1).

Les travaux peuvent être réalisés de manière individuelle ou en groupe, et faire l'objet de présentations orales et/ou de soutenances de fin d'année en présence de professionnels.

## Équivalences, passerelles, suites de parcours et les débouchés

Pour obtenir la certification, le/la candidat(e) doit valider cumulativement les blocs de compétences constitutifs de la certification comme précisé sur la fiche RNCP ci-dessous.

Chaque bloc fait l'objet d'une certification et peut être capitalisé. Les compétences validées sont valables de façon illimitée.

Pour plus d'informations sur les équivalences, passerelles, suites de parcours et les débouchés, veuillez suivre le lien ci-joint : [RNCP37801](#)

# Annexe #1

## Modalités d'évaluation :

Chaque compétence est évaluée par observation et comparaison avec les seuils et critères requis.  
L'évaluation des soutenances est réalisée par un binôme de jurés professionnels dont un/une extérieur(e) au centre.

### **Bloc 1 : Définir une stratégie d'architecture intérieure ou de scénographie cohérente avec la stratégie et/ou les besoins d'un commanditaire**

L'évaluation des compétences de ce bloc sera composée d'un projet professionnel (1)

(1) dossier de positionnement d'un projet d'architecture / recherches formelles / expérimentation formelle

### **Bloc 2 : Concevoir un projet d'architecture intérieure et de scénographie**

L'évaluation des compétences de ce bloc sera composée d'un projet professionnel (1) et un rapport de mission (2)

(1) Dossier d'avant-projet

(2) Projet de conception générale d'un projet réalisé lors de la période en entreprise

### **Bloc 3 : Développer techniquement des projets en lien avec un concept singulier d'architecture intérieure ou de scénographie**

L'évaluation des compétences de ce bloc sera composée d'un rapport de missions (1)

(1) - Constitution d'un dossier de consultation des entreprises / note d'analyse réflexive à partir d'un dossier réel d'offres d'artisans

### **Bloc 4 : Piloter et promouvoir un processus de réalisation d'un projet d'architecture intérieure ou de scénographie**

L'évaluation des compétences de ce bloc sera composée d'un rapport de missions (1), d'un projet professionnel (2) et d'une présentation orale (3)

(1) A partir d'un chantier réel suivi lors de la période entreprise, rédaction d'une note d'analyse réflexive sur le rôle et les apports personnels du candidat

(2) Projet singulier d'architecture intérieure ou de scénographie

(3) Diaporama, courte vidéo de 180 secondes et présentation orale

Un niveau B1 en langues étrangères est requis.

## **Annexe #2**

### **Modalités pédagogiques :**

L'action de formation sera de 462 heures étalées sur 12 mois à la fois en année 1 et en année 2, et réparties comme suit :

- 405h de face à face pédagogique
- 57h de formation en ligne, sur la plateforme e-learning de Condé.

Le e-learning prévoit deux modalités pédagogiques :

- La classe inversée : le contenu théorique est abordé en autonomie par l'apprenant grâce aux vidéos de la plateforme e-learning puis le temps de face à face avec l'intervenant devient un lien d'application et d'échanges
- Parcours E-learning personnalisé : L'apprenant est acteur de son parcours. Il choisit dans le catalogue proposé par l'école deux modules e-learning adaptés à son projet professionnel