

# Mastère Design produit & mobilier

EN ALTERNANCE

Le Mastère Design Produit, Mobilier & services forme en deux ans les étudiants à concevoir des produits ou des systèmes, en intégrant des données esthétiques, techniques, fonctionnelles et ergonomiques. Amenés à être en interaction avec des nombreux métiers, les futurs designers produit sont formés à gérer une équipe pluridisciplinaire. Lors des deux années en alternance, les temps passés à l'école permettent à chaque étudiant de développer sa singularité créative lors

de workshops et de la conception du projet de fin d'études. L'école de condé, dans la démarche prospective qui est la sienne, forme ses étudiants aux avancées technologiques, notamment à la maîtrise de l'Intelligence Artificielle au sein de leur pratique. L'immersion en entreprise favorise la mise en application des compétences acquises tout au long de la formation. L'insertion professionnelle est facilitée par la cohérence de cette pédagogie innovante.

## RECONNAISSANCE DU DIPLÔME

Ce programme permet d'accéder au Titre RNCP 34364 Designer - manager de projet, publié au JO le 16-12-2019. Niveau 7 du cadre unifié européen (niveau bac+5). Accessible par la VAE par blocs de compétence. Retrouve l'ensemble des informations du Titre RNCP n°34364, Designer – Manager de Projet sur la page Certifications RNCP de l'école de condé.

## LES MÉTIERS ACCESSIBLES À L'ISSUE DE LA FORMATION

Designer industriel | designer d'objets | Directeur artistique | Designer graphique | Directeur de création Designer numérique | Designer produits | Designer industriel | Designer global | Designer de services

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Développer la construction d'une personnalité (culture, créativité, esprit critique)
- Favoriser la maîtrise et le pilotage des projets avec une vision globale
- Intégrer la notion de cycle de vie de l'objet : de sa conception, à sa fabrication, à son recyclage
- Sensibiliser l'étudiant aux contraintes environnementales (éco-conception et biomimétisme)
- Insérer l'étudiant dans le monde professionnel grâce à l'alternance
- Comprendre les attentes de la profession et ses évolutions

## COMPÉTENCES VISÉES

- Analyse du cahier des charges du client en vue de la rédaction d'une proposition
- Elaboration de la stratégie de design et formulation de recommandations
- Management du processus de réalisation des projets de design
- Gestion de la communication et valorisation des projets de design développés

## PROGRAMME

Formation pouvant être prise en charge par l'OPCO, rémunération par l'entreprise.

- Travail en entreprise : rythme 4 jours entreprise / 1 jour école + 8 semaines de workshop à l'école
- Modules de formation à l'école sur des compétences métiers dédiées
- Projet de fin d'études soutenu devant un jury de professionnels

### Culture de projet

- management d'équipe
- posture professionnelle
- marketing appliqué au secteur
- RSE

### Culture du monde professionnel

- économie
- communication professionnelle
- monter son entreprise

### Culture du monde contemporain

- design et société
- discours critique

### Méthodologie de recherche

- problématisation
- recherche documentaire
- recherche formelle

### Développement du projet

- positionnement du projet
- techniques et matériaux
- outils numériques
- prototypage

### Workshop

- pratique collective de projet

### Valorisation du projet

- communication du projet
- design graphique
- scénographie

### Présentation du projet

- soutenance du projet de fin d'étude

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Workshops
- Projet de fin d'études
- Collaboration inter-sections, inter-campus, inter-écoles

## COURS ET RYTHME

Deux ans en entreprise dans lesquels s'intègrent la formation à l'école à raison d'un rythme 4 jours entreprise/1 jour école + 8 semaines de workshop à l'école.

## ÉVALUATION

- Mises en situation professionnelles individuelles ou collectives
- Etudes de cas

## TEMPS FORTS DE LA FORMATION

---

- Des périodes en entreprise pour intégrer le monde professionnel et mettre en application toutes les compétences acquises durant le cursus
- 8 semaines intensives de workshop dont 1 semaine de workshop de scénographie et médiation culturelle au sein des JPO (Journées Portes Ouvertes)
- Formation innovante par la maîtrise de l'intelligence artificielle

## PRÉ-REQUIS

---

- M1 : Tous les étudiants ayant un bac + 3 ou équivalent en design produit et mobilier. L'admission se fait sur entretien de motivation et présentation d'un book.
- M2 : Tous les étudiants ayant un bac + 4 ou équivalent en design produit et mobilier. L'admission se fait sur entretien de motivation et présentation d'un book.

## ACCESSIBILITÉ

---

Les modalités pédagogiques et les modalités d'évaluation peuvent être adaptées en cas de besoin de compensation du handicap, dans le respect du référentiel RNCP.