

Mastère Architecture d'intérieur et scénographie

EN ALTERNANCE

Le Mastère Architecture d'intérieur et scénographie est une formation en deux ans qui prépare les étudiants à la conception d'espaces de vie adaptés à l'homme et ses différentes activités. Lors des deux années en alternance, les temps passés à l'école permettent à chaque étudiant de développer sa singularité créative lors de workshops et de la conception du projet de fin d'études. L'école de condé,

dans la démarche prospective qui est la sienne, forme ses étudiants aux avancées technologiques, notamment à la maîtrise de l'Intelligence Artificielle au sein de leur pratique. L'immersion en entreprise favorise la mise en application des compétences acquises tout au long de la formation. L'insertion professionnelle est facilitée par la cohérence de cette pédagogie innovante.

Bon à savoir : À la rentrée 2024, le Mastère Architecture d'intérieur et scénographie devient accessible aussi 100% en anglais avec deux ans de formation en initial.

ORIENTATIONS POSSIBLES

- Scénographie du luxe sur les campus de Bordeaux, Nice et Paris
- Environnement sur les campus de Lyon, Marseille, Nancy et Toulouse

RECONNAISSANCE DU DIPLÔME

Ce programme permet d'accéder au Titre RNCP 37801 Architecte d'intérieur designer scénographe, publié au JO le 19-07-2023. Niveau 7 du cadre unifié européen (niveau bac+5). Accessible par la VAE par blocs de compétence. Retrouvez l'ensemble des informations du Titre RNCP 37801 Architecte d'intérieur designer scénographe sur la page Certifications RNCP de l'école de condé.

LES MÉTIERS ACCESSIBLES À L'ISSUE DE LA FORMATION

Architecte d'intérieur | Architecte d'intérieur designer | Scénographe | Designer de l'environnement | Designer retail | Designer d'espace 2D-3D

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Renforcer l'univers créatif de l'étudiant
- Maîtriser et piloter des projets
- Acquérir des compétences managériales et stratégiques
- Insérer l'étudiant dans le monde professionnel grâce à l'alternance
- Intégrer les enjeux de la transformation environnementale (éco-conception)

COMPÉTENCES VISÉES

- Définir une stratégie d'architecture intérieure ou de scénographie cohérente avec la stratégie et/ou les besoins d'un commanditaire
- Concevoir un projet d'architecture intérieure et de scénographie
- Développer techniquement des projets en lien avec un concept singulier d'architecture intérieure ou de scénographie

PROGRAMME

Formation pouvant être prise en charge par l'OPCO, rémunération par l'entreprise.

- Travail en entreprise : rythme 4 jours entreprise / 1 jour école + 8 semaines de workshop
- Modules de formation à l'école sur des compétences métiers dédiées
- Projet de fin d'études soutenu devant un jury de professionnels

Culture de projet

- Management d'équipe
- posture professionnelle
- marketing appliqué au secteur
- RSE

Culture du monde professionnel

- design et société
- discours critique

Innovation

- intelligences artificielles génératives : conception et réalisations

Méthodologie de recherche

- problématisation
- recherche documentaire

Développement de projet

- positionnement du projet
- technique et matériaux
- outils numériques
- prototypage

Workshop

- Pratique collective du projet

Valorisation du projet

- communication du projet
- design graphique
- scénographie

Présentation du projet

- soutenance du PFE (Projet de Fin d'Etudes) devant un jury de professionnels

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Workshops
- Projet de fin d'études
- Collaboration inter-sections, inter-campus, inter-écoles

COURS ET RYTHME

Deux ans en entreprise dans lesquels s'intègrent la formation à l'école à raison d'un rythme 4 jours entreprise/1 jour école + 8 semaines de workshop

EVALUATION

La certification est obtenue par validation de tous les blocs identifiés dans le référentiel assorti :

- Rapport de mission
- Projet professionnel
- Présentations

TEMPS FORTS DE LA FORMATION

- Des périodes en entreprise pour intégrer le monde professionnel et mettre en application toutes les compétences acquises durant le cursus
- 8 semaines intensives de workshop dont 1 semaine de workshop de scénographie et médiation culturelle au sein des JPO (Journées Portes Ouvertes)
- Formation innovante par la maîtrise de l'intelligence artificielle

PRÉ-REQUIS

- M1 : Tous les étudiants ayant un bac + 3 ou équivalent en architecture d'intérieur. L'admission se fait sur entretien de motivation et présentation d'un book.
- M2 : Tous les étudiants ayant un bac + 4 ou équivalent en architecture d'intérieur. L'admission se fait sur entretien de motivation et présentation d'un book.

ACCESSIBILITÉ

Les modalités pédagogiques et les modalités d'évaluation peuvent être adaptées en cas de besoin de compensation du handicap, dans le respect du référentiel RNCP.