

Première année en illustration-animation

La Première année en Illustration-animation est une année durant laquelle les étudiants abordent toutes les spécificités et les fondamentaux de l'illustration et de l'animation. Ils apprennent à raconter une histoire, installer un univers à travers l'image et développent un socle solide de compétences et de savoirs en culture et enseignement artistique. Cette année est également l'occasion d'affiner leur orientation dans la spécialité de leur choix grâce à

des ateliers en Illustration, Animation, Character Design et Design Graphique. Une place importante est accordée à l'acquisition de la méthodologie de projet qui va constituer le cœur de la pédagogie impulsée tout au long de leur formation. Expérimenter, manipuler, découvrir et explorer sont donc au programme de cette Première année riche en découvertes !

DEUX OPTIONS POUR LA PREMIÈRE ANNÉE EN ILLUSTRATION - ANIMATION

• Pour les étudiants déjà sûrs de leur choix de spécialité (illustration ou cinéma d'animation), les heures d'atelier sont spécialisées dès le premier semestre.
C'est l'option spécialisée.

• Pour les étudiants qui veulent prendre le temps de découvrir l'illustration et l'animation, avant de se déterminer, les heures d'atelier du premier semestre sont consacrées à la pratique de ces 2 spécialités, le deuxième semestre à la spécialité choisie.
C'est l'option généraliste.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- acquisition des outils fondamentaux conceptuels, artistiques et techniques nécessaires à la poursuite de la formation
- acquisition d'un socle de compétences et de savoirs communs aux différentes formations en illustration et animation
- acquisition d'une méthode de travail
- orientation de l'étudiant vers une des deux formations proposées

COMPÉTENCES VISÉES

- acquérir la technique du dessin
- connaître les différents types de narrations et savoir construire de courtes narrations
- acquérir une culture générale artistique

- maîtriser la méthodologie de projet
- acquérir des savoir-faire sur la spécialité choisie

PROGRAMME DE LA FORMATION

Enseignements fondamentaux

- culture artistique
- narration
- anglais

Enseignement artistique

- dessin fondamental, d'analyse et d'observation, perspective
- dessin du vivant, modèle vivant, croquis extérieur
- dessin analytique
- expression plastique

Conception-création

- atelier d'illustration
- atelier d'animation
- atelier de design graphique
- character design

Enseignement de spécialité

- atelier
- expression plastique
- outils numériques
- dessin de spécialité

Projet de fin d'année

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Cours dispensés par des professionnels en activité
Pratique de projets

COURS ET RYTHME

- 23 semaines de cours
- 1 semaine de workshop
- 1 semaine Journées Portes Ouvertes
- 5 semaines de projet long

EVALUATION

La validation de toutes les UE de Première année conditionne l'accès au Bachelor 2.

TEMPS FORTS DE LA FORMATION

Deux options de parcours qui permettent au premier semestre d'affiner son orientation ou de se spécialiser dès le début de l'année. Le deuxième semestre, période de spécialisation pour tous les étudiants pour confirmer son choix. Un grand Projet en fin d'année, pour appliquer les compétences acquises sur une période intensive.

PRÉ-REQUIS

Les élèves titulaires d'un Baccalauréat Professionnel ou d'un diplôme de niveau 4 (Brevet des métiers d'art) peuvent accéder à la Première année en illustration-animation.

ACCESSIBILITÉ

Les modalités pédagogiques et les modalités d'évaluation peuvent être adaptées en cas de besoin de compensation du handicap.