

Première année en design

La Première année en design est une année fondamentale durant laquelle les étudiants abordent toutes les spécificités et les fondamentaux du design à travers ses quatre grands domaines : architecture d'intérieur, design graphique, design de mode et design produit. Elle permet de se construire un socle solide de compétences et de savoirs en culture, enseignement artistique et design et d'affiner son orientation dans la spécialité de son choix grâce à des ateliers dans ses quatre grands domaines. Le

dessin, qui est un outil fondamental, constitue une part essentielle des apprentissages de cette Première année à travers le modèle vivant, le dessin d'observation, ou encore le dessin analytique. Une place importante est accordée à l'acquisition de la méthodologie de projet qui va constituer le cœur de la pédagogie impulsée tout au long de leur formation. Expérimenter, manipuler, découvrir et explorer sont au programme de cette année riche en découvertes !

DEUX OPTIONS POUR LA PREMIÈRE ANNÉE EN DESIGN

- Pour les étudiants déjà sûrs de leur choix de spécialité (design d'espace, design graphique, design produit et design de mode), les heures d'atelier design sont spécialisées dès le premier semestre.

C'est l'option spécialisée.

- Pour les étudiants qui veulent prendre le temps de découvrir les 4 spécialités du design que sont le design d'espace, le design graphique, le design produit et le design de mode, les heures d'atelier design du premier semestre sont consacrées à la pratique de ces 4 spécialités, le deuxième semestre à la spécialité choisie.

C'est l'option généraliste.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- acquisition des outils fondamentaux conceptuels, artistiques et techniques nécessaires à la poursuite de la formation
- acquisition d'un socle de compétences et de savoirs communs aux quatre champs du design
- acquisition de la méthodologie de projet en design
- orientation de l'étudiant vers un des quatre champs du Design

COMPÉTENCES VISÉES

- acquérir la technique du dessin
- acquérir une culture générale sur le design

- maîtriser la méthodologie de projet
- acquérir des savoir-faire sur la spécialité choisie

PROGRAMME DE LA FORMATION

Enseignements fondamentaux

- modules culture
- culture artistique
- Anglais

Enseignement artistique

- dessin du vivant
- dessin d'observation
- expression par le carnet
- expression plastique

Enseignement du design

- design graphique
- design d'espace
- design de mode et textile
- design produit

Enseignement de spécialité

- atelier
- expression plastique
- outils numériques
- dessin de spécialité

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Cours dispensés par des professionnels en activité
Pratique de projets

COURS ET RYTHME

- 23 semaines de cours
- 1 semaine de workshop
- 1 semaine de Journées Portes Ouvertes (JPO)
- 5 semaines de projet long

EVALUATION

Le passage en Bachelor 2 est prononcé lorsque toutes les UE de Première année sont validées.

TEMPS FORTS DE LA FORMATION

Deux options de parcours qui permettent au premier semestre d'affiner son orientation ou de se spécialiser dès le début de l'année. Le deuxième semestre, période de spécialisation pour tous les étudiants pour confirmer son choix. Un grand Projet en fin d'année, pour appliquer les compétences acquises sur une période intensive.

PRÉ-REQUIS

Les élèves titulaires d'un Baccalauréat Professionnel ou d'un diplôme de niveau 4 (Brevet des métiers d'art) peuvent accéder à la Première année en design.

ACCESSIBILITÉ

Les modalités pédagogiques et les modalités d'évaluation peuvent être adaptées en cas de besoin de compensation du handicap, dans le respect du référentiel RNCP.