Mastère 1 Conception & réalisation en photographie et images animées

Le Mastère 1 Conception & Réalisation en photographie & images animées forme des professionnels de haut niveau dans la conception et la réalisation d'images photographiques d'un point de vue créatif, technique et professionnel. Il permet de développer l'univers personnel de l'étudiant, sa spécialisation en photographie et les compétences métiers liées à cette orientation. Pour cela, il intègre dans son processus de formation la notion de photographie en mouvement (motion design, vidéos, mapping...), de plus en plus présente dans la sphère d'activité, et positionne la pratique photographique au cœur des enjeux de la communication visuelle en interrogeant le lien entre images photographiques fixes ou animées et le design graphique.

RECONNAISSANCE DU DIPLÔME

Ce Mastère 1 permet d'accéder à un diplôme d'établissement Photographe spécialisé et à 60 crédits ECTS accrédité EABHES (M1).

LES MÉTIERS ACCESSIBLES À L'ISSUE DE LA FORMATION

Photographe spécialisé

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Renforcer la spécialisation de l'étudiant
- Confirmer son univers personnel
- Ouvrir les étudiants à la rencontre professionnelle

COMPÉTENCES VISÉES

- Acquisition de compétences-métiers ciblées
- Acquisition d'un haut niveau de savoir culturel
- Valorisation du profil professionnel
- Connaissance des espaces de commercialisation d'un travail photographique et de leur intégration

PROGRAMME

Culture de projet
- culture de l'image contemporaine
- cadre réglementaire du projet
- marché de l'image
- anglais professionnel renforcé
- méthode et gestion de projet
- communication interpersonnelle

Valorisation de projet
- scénographie photographique
- dispositif de communication
- édition photographique
- visibilité numérique
- galerie numérique

Pratique photographique
(workshops au choix)
- photographie de mode
- photographie documentaire
- photographie culinaire
- photographie de portrait
- photographie de mise en scène
- photographie publicitaire
- docu-fiction
- images animées
- photographie de reportage
- commande photographique

Réalisation et présentation de projet
- production d'une série photographique (tutorat)
- soutenance

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Pédagogie sous forme de projets individuels et de tutorat
- Workshops
- Année cross-campus
- Enseignement hybridé (présentiel et à distance)
- Projet de fin d'études

COURS ET RYTHME

Mastère 1 en initial composé de 24 semaines de cours et de 12 semaines de stage

EVALUATION

- Portfolio augmenté
- Série photographique à des fins d'exposition

TEMPS FORTS DE LA FORMATION

Des tables rondes avec des professionnels et des workshops inter-campus.

PRÉ-REQUIS

Tous les étudiants ayant un Bac+3 ou équivalent en Photographie et images animées (180 ECTS).

ACCESSIBILITÉ

Les modalités pédagogiques et les modalités d'évaluation peuvent être adaptées en cas de besoin de compensation du handicap.