

# Mastère Conservation- restauration du Patrimoine

Le Mastère Conservation-restauration du Patrimoine est une formation en deux ans qui vient compléter les trois années de Bachelor en Préservation du Patrimoine. Après l'apprentissage des techniques et des fondamentaux, les étudiants y explorent la conservation-restauration d'une œuvre choisie selon leur spécialité. Recherche

approfondie en histoire de l'art, en science et technologie, pose de diagnostic et mise en œuvre de la restauration, le Mastère Conservation-restauration du Patrimoine permet la mise en application concrète des connaissances et compétences acquises pendant ce cursus de 5 ans unanimement reconnu dans le monde professionnel.

## RECONNAISSANCE DU DIPLOME

Ce programme permet d'accéder au Titre RNCP 30724 Restaurateur-conservateur du Patrimoine, publié au JO le 24-05-2018. Niveau 6 du cadre unifié européen (niveau bac+4). Accessible par la VAE par blocs de compétences. Retrouve l'ensemble des informations du Titre RNCP n°30724, Restaurateur-conservateur du Patrimoine sur la page Certifications RNCP de l'école de Condé.

## LES MÉTIERS ACCESSIBLES À L'ISSUE DE LA FORMATION :

Restaurateur | assistant de préservation du patrimoine | chargé de conservation préventive | doreur, relieur | restaurateur-conservateur du patrimoine | conservateur restaurateur en objets archéologiques | conservateur-restaurateur en papier-arts graphiques | conservateur-restaurateur en peinture de chevalet | régisseur de collection.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Savoir mener une recherche documentaire concernant les objets d'art, situer l'objet dans son contexte culturel et historique et pouvoir rédiger la documentation le concernant
- Savoir analyser des analyses technologiques physico-chimiques des matériaux du patrimoine et savoir les utiliser pour élaborer un diagnostic fin de l'objet suivi d'un protocole de traitement d'objet d'art
- Prévoir et appliquer ces

connaissances et facultés pour mener toutes les interventions nécessaires sur l'œuvre ou le corpus d'œuvre en vue d'une conservation préventive ou curative

- Savoir évaluer les opérations effectuées pour pouvoir mener une activité professionnelle au sein d'une équipe ou en tant qu'intervenant individuel

## COMPÉTENCES VISÉES

- Maîtrise de la recherche documentaire approfondie concernant l'œuvre confiée et rédaction de rapport/publications pour promouvoir les métiers du patrimoine
- Préconisation, conseil, direction et encadrement des interventions complexes suite à un examen-diagnostic sur l'œuvre
- Expertise dans le programme global de restauration des œuvres d'art, conseils de conservation préventive et conception des espaces de conservation des collections
- Gestion et développement d'une activité économique d'entreprise

## PROGRAMME DE LA FORMATION

### Techniques de représentation

#### Analyses historiographiques

- histoire des collections/ arts extra-européens
- modules de spécialisation Mémoire

#### Analyses scientifiques

- sciences appliquées
- expertise scientifique
- sciences et technologie des matériaux

## Ateliers de conservation- restauration

- conservation préventive
- conservation-restauration
- 30 semaines de stage dont 8 à l'international

## Anglais

- Management de l'activité de Conservation-restauration
- droit du marché de l'art
- panorama de la culture
- techniques d'expertise
- gestion de projet
- management de l'activité

## Recherche en conservation- restauration

- méthodologie de la recherche
- méthodologie de l'analyse
- soutenance

## MÉTHODE MOBILISÉE

- Travail en ateliers
- Projet de fin d'études
- Stages

## COURS ET RYTHME

### Mastère 1

- En initial
- 25 semaines de cours
- 30 semaines de stage dont 8 à l'international

### Mastère 2

- En initial
- 24 semaines de tutorat à l'école
- Suivi de tutorat du projet de restauration des étudiants
- Modules spécifiques sur des connaissances connexes

## EVALUATION

---

La certification est obtenue par validation de tous les blocs identifiés dans le référentiel, assortie de la restauration d'une œuvre et la production d'un mémoire.

## TEMPS FORTS DE LA FORMATION

---

La restauration-conservation d'une œuvre en 5e année.

## PRÉ-REQUIS

---

- **M1** : Tous les étudiants ayant un bac + 3 ou équivalent en Préservation du patrimoine. L'admission se fait sur entretien de motivation et présentation d'un book.

- **M2** : Tous les étudiants ayant un bac + 4 ou équivalent en Restauration-conservation du patrimoine. L'admission se fait sur entretien de motivation et présentation d'un book.

## ACCESSIBILITÉ

---

Les modalités pédagogiques et les modalités d'évaluation peuvent être adaptées en cas de besoin de compensation du handicap, dans le respect du référentiel RNCP.