

# Mastère Illustration

## Bande dessinée

Le Mastère Illustration-bande dessinée est une formation en deux ans qui accompagne les étudiants dans la construction d'un travail d'auteur-illustrateur. Culture artistique, compétences graphiques, capacités narratives et qualité d'expression mais aussi développement de leur personnalité créative, ce Mastère permet de développer son écriture

graphique personnelle en illustration contemporaine. Des partenariats avec des maisons d'édition renommées comme Hachette ou avec le Mook Oblik favorisent la mise en application concrète des compétences acquises tout au long de la formation à l'école de condé et l'insertion de nos étudiants dans le monde professionnel.

### RECONNAISSANCE DU DIPLOME

Ce programme permet d'accéder au diplôme d'école de Mastère en illustration-bande dessinée (120 crédits ECTS)

### LES MÉTIERS ACCESSIBLES À L'ISSUE DE LA FORMATION

Illustrateur jeunesse | illustrateur de BD | dessinateur de presse | illustrateur publicitaire | illustrateur documentaire | graphiste-illustrateur | data visualist | directeur artistique

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Développer un univers personnel ancré dans les pratiques de l'illustration contemporaine
- Inscrire son travail d'illustrateur dans des besoins de marché réel
- Affirmer son écriture personnelle et savoir positionner son travail

### COMPÉTENCES VISÉES

- Maîtriser l'écriture et la structuration d'une histoire ou d'un récit pour en faire un scénario
- Répondre à une commande par une interprétation personnelle
- Valoriser son travail et savoir le communiquer
- Structurer un travail d'auteur du scénario jusqu'à la fabrication

### PROGRAMME DE LA FORMATION

#### Mastère 1 et 2

#### Enseignements fondamentaux

narration  
culture de l'illustration  
anglais professionnel / TOEIC  
dessin d'observation

#### Pratique de l'illustration

illustration et édition  
récit dessiné  
pratique libre de l'illustration

#### Compétences complémentaires

design graphique  
conception éditoriale  
cadre professionnel

#### Bilan individuel

évaluation du book  
évaluation du pré-PFE (projet de fin d'études)

### MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Cours dispensés par des professionnels en activité dans le domaine de l'illustration  
Études de cas concrets confiés par des entreprises partenaires  
Compétitions, Workshops, Événements...  
Production de contenu oral et écrit

### COURS ET RYTHME

#### M1

- 24 semaines de cours
- 1 semaine de bilan individuel
- 1 semaine de Portes Ouvertes

#### M2

- 24 semaines de cours
- 1 semaine de Portes Ouvertes

+ 16 semaines de stage à l'échelle des 2 ans

### ÉVALUATION

- Oral de book M1/M2
- Soutenance de projet de fin d'études en M2
- Contrôle continu

### TEMPS FORTS DE LA FORMATION

Le développement d'un projet à des fins d'édition en 2e année.

### PRÉ-REQUIS

**M1** : Tous les étudiants ayant un bac + 3 ou équivalent en illustration (180 ECTS). L'admission se fait sur entretien de motivation et présentation d'un book.

**M2** : Tous les étudiants ayant un bac + 4 ou équivalent en illustration (240 ECTS). L'admission se fait sur entretien de motivation et présentation d'un book.

### ACCESSIBILITÉ

Les modalités pédagogiques et les modalités d'évaluation peuvent être adaptées en cas de besoin de compensation du handicap.