

Mastère Réalisation de film d'animation 2D/3D

Le Mastère Réalisation de films d'animation 2D/3D est une formation en deux ans qui vise à former des réalisateurs de films d'animation, capables de mettre leurs compétences au service d'une production de cinéma d'animation 2D/3D. Ils y acquièrent tous les savoir-faire

liés à la réalisation, la pré-production, la production et la post-production, ainsi que des compétences pointues en pilotage et management et sont ainsi capables à la fin du cursus de gérer et conduire en équipe une production complète 2D ou 3D.

RECONNAISSANCE DU DIPLÔME

Ce programme permet d'accéder au Titre RNCP 36577, Réalisateur de film d'animation, publié au JO le 01-07-2022. Niveau 7 du cadre unifié européen (niveau bac+5). Certificateur ECV. Accessible par la VAE par blocs de compétences. Retrouve l'ensemble des informations du Titre RNCP n°36577, Réalisateur de film d'animation sur la page Certifications RNCP de l'école de condé.

LES MÉTIERS ACCESSIBLES À L'ISSUE DE LA FORMATION

Réalisateur de film d'animation | Character Designer | concept artist | storyboarder | animateur 2D | animateur 3D | modeling artist | Vfx artist | Surfacing Artist | Lighting Artist | Render Artist | Grooming Artist | Layoutman | Lead artist / Superviseur de département | Background Artist

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Maîtrise de la chaîne de réalisation d'un film d'animation 2D ou 3D
- Connaissance de l'industrie du film d'animation 2D ou 3D
- Développement un travail d'auteur

COMPÉTENCES VISÉES

- Maîtriser l'écriture et la structuration d'une histoire ou d'un récit pour en faire un scénario
- Savoir créer un univers intégrant des personnages et des décors
- Planifier, gérer et budgéter un projet en cinéma d'animation
- Maîtriser les étapes et les outils de

la production et la post-production d'un film d'animation,

- Piloter un projet et travailler en équipe

PROGRAMME DE LA FORMATION

- Concept Art
- Character Design
- Storytelling
- Suivi de production
- Réalisation
- Film d'animation

Spécialisation cinéma d'animation 2D

- Animation 2D
- Post Production
- Effets spéciaux 2D
- Layout 2D

Ou spécialisation cinéma d'animation 3D

- Rigging – Skinning
- Motion capture
- Modélisation 3D
- Animation 3D
- Lighting 3D

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Workshops
- Projet de fin d'études
- Collaboration inter-sections, inter-campus, inter-écoles

COURS ET RYTHME

M1

- 24 semaines de cours
- 1 semaine de bilan individuel

M2

- 24 semaines de cours
- + 16 semaines de stages à l'échelle des deux ans

ÉVALUATION

- Etudes de cas (épreuves individuelles)
- Jeux de rôles (épreuves individuelles ou collectives)
- Projets professionnels (épreuves individuelles ou collectives)

TEMPS FORTS DE LA FORMATION

- Le Mastère rend possible la réalisation d'un projet de A à Z seul ou en équipe, carte de visite précieuse et incontournable auprès de futurs employeurs,
- La participation à des festivals et des concours internationaux.

PRÉ-REQUIS

- **M1** : Tous les étudiants ayant un bac + 3 ou équivalent en cinéma d'animation. L'admission se fait sur entretien de motivation et présentation d'un book.
- **M2** : Tous les étudiants ayant un bac + 4 ou équivalent en cinéma d'animation. L'admission se fait sur entretien de motivation et présentation d'un book.

ACCESSIBILITÉ

Les modalités pédagogiques et les modalités d'évaluation peuvent être adaptées en cas de besoin de compensation du handicap, dans le respect du référentiel RNCP.