

Mastère Conservation- restauration du Patrimoine

Le Mastère Conservation-restauration du Patrimoine est une formation en deux ans qui vient compléter les trois années de Bachelor en Préservation du Patrimoine. Après l'apprentissage des techniques et des fondamentaux, les étudiants y explorent la conservation-restauration d'une œuvre choisie selon leur spécialité. Recherche

approfondie en histoire de l'art, en science et technologie, pose de diagnostic et mise en œuvre de la restauration, le Mastère Conservation-restauration du Patrimoine permet la mise en application concrète des connaissances et compétences acquises pendant ce cursus de 5 ans unanimement reconnu dans le monde professionnel.

RECONNAISSANCE DU DIPLÔME

Ce programme permet d'accéder au Titre RNCP 30724 Restaurateur-conservateur du Patrimoine, publié au JO le 24-05-2018. Niveau 6 du cadre unifié européen (niveau bac+4). Accessible par la VAE par blocs de compétences. Retrouve l'ensemble des informations du Titre RNCP n°30724, Restaurateur-conservateur du Patrimoine sur la page Certifications RNCP de l'école de Condé.

LES MÉTIERS ACCESSIBLES À L'ISSUE DE LA FORMATION :

Restaurateur | assistant de préservation du patrimoine | chargé de conservation préventive | doreur, relieur | restaurateur-conservateur du patrimoine | conservateur restaurateur en objets archéologiques | conservateur-restaurateur en papier-arts graphiques | conservateur-restaurateur en peinture de chevalet | régisseur de collection.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Savoir mener une recherche documentaire concernant les objets d'art, situer l'objet dans son contexte culturel et historique et pouvoir rédiger la documentation le concernant
- Savoir analyser des analyses technologiques physico-chimiques des matériaux du patrimoine et savoir les utiliser pour élaborer un diagnostic fin de l'objet suivi d'un protocole de traitement d'objet d'art
- Prévoir et appliquer ces

connaissances et facultés pour mener toutes les interventions nécessaires sur l'œuvre ou le corpus d'œuvre en vue d'une conservation préventive ou curative

- Savoir évaluer les opérations effectuées pour pouvoir mener une activité professionnelle au sein d'une équipe ou en tant qu'intervenant individuel

COMPÉTENCES VISÉES

- Maîtrise de la recherche documentaire approfondie concernant l'œuvre confiée et rédaction de rapport/publications pour promouvoir les métiers du patrimoine
- Préconisation, conseil, direction et encadrement des interventions complexes suite à un examen-diagnostic sur l'œuvre
- Expertise dans le programme global de restauration des œuvres d'art, conseils de conservation préventive et conception des espaces de conservation des collections
- Gestion et développement d'une activité économique d'entreprise

PROGRAMME DE LA FORMATION

Techniques de représentation

Analyses historiographiques

- histoire des collections/ arts extra-européens
- modules de spécialisation Mémoire

Analyses scientifiques

- sciences appliquées
- expertise scientifique
- sciences et technologie des matériaux

Ateliers de conservation- restauration

- conservation préventive
- conservation-restauration
- 30 semaines de stage dont 8 à l'international

Anglais

- Management de l'activité de Conservation-restauration
- droit du marché de l'art
- panorama de la culture
- techniques d'expertise
- gestion de projet
- management de l'activité

Recherche en conservation- restauration

- méthodologie de la recherche
- méthodologie de l'analyse
- soutenance

MÉTHODE MOBILISÉE

- Travail en ateliers
- Projet de fin d'études
- Stages

COURS ET RYTHME

Mastère 1

- En initial
- 25 semaines de cours
- 30 semaines de stage dont 8 à l'international

Mastère 2

- En initial
- 24 semaines de tutorat à l'école
- Suivi de tutorat du projet de restauration des étudiants
- Modules spécifiques sur des connaissances connexes

EVALUATION

La certification est obtenue par validation de tous les blocs identifiés dans le référentiel, assortie de la restauration d'une œuvre et la production d'un mémoire.

TEMPS FORTS DE LA FORMATION

La restauration-conservation d'une œuvre en 5e année.

PRÉ-REQUIS

- **M1** : Tous les étudiants ayant un bac + 3 ou équivalent en Préservation du patrimoine. L'admission se fait sur entretien de motivation et présentation d'un book.

- **M2** : Tous les étudiants ayant un bac + 4 ou équivalent en Restauration-conservation du patrimoine. L'admission se fait sur entretien de motivation et présentation d'un book.

ACCESSIBILITÉ

Les modalités pédagogiques et les modalités d'évaluation peuvent être adaptées en cas de besoin de compensation du handicap, dans le respect du référentiel RNCP.