

# Mastère Architecture d'intérieur et scénographie

(M2 EN ALTERNANCE)

Le Mastère Architecture d'intérieur et scénographie est une formation en deux ans qui prépare les étudiants à la conception d'espaces de vie adaptés à l'homme et ses différentes activités. La 1<sup>e</sup> année met l'accent sur un fonctionnement en agence qui permet aux étudiants de créer et innover en équipe. Un stage à l'international de 12

semaines permet d'enrichir le cursus et de s'ouvrir à d'autres univers. La 2<sup>e</sup> année consacrée à l'alternance favorise l'immersion de l'étudiant dans le monde professionnel et la mise en application concrète des compétences acquises tout au long de sa formation.

## ORIENTATIONS POSSIBLES EN MASTÈRE 1 :

- Scénographie du luxe sur les campus de Bordeaux, Nice et Paris,
- Environnement sur les campus de Lyon, Marseille, Nancy et Toulouse

## RECONNAISSANCE DU DIPLÔME

Ce programme permet d'accéder au Titre RNCP 34364 Designer - manager de projet, publié au JO le 16-12-2019. Niveau 7 du cadre unifié européen (niveau bac+5). Accessible par la VAE par blocs de compétence. Retrouve l'ensemble des informations du Titre RNCP n°34364, Designer – Manager de Projet sur la page Certifications RNCP de l'école de condé.

## LES MÉTIERS ACCESSIBLES À L'ISSUE DE LA FORMATION

Architecte d'intérieur | designer d'espace | designer de l'environnement (espace et mobilier) | architecte commercial | retail designer | décorateur scénographe événementiel paysagiste, scénographe de théâtre | scénographe d'exposition, perspectiviste | concepteur d'espaces collaboratifs | décorateur de plateau | designer paramétrique.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Renforcer l'univers créatif de l'étudiant
- Maîtriser et piloter des projets
- Insérer l'étudiant dans le monde professionnel grâce à l'alternance
- Intégrer les enjeux de la

transformation environnementale (éco-conception)

## COMPÉTENCES VISÉES

- Maîtrise de toutes les étapes de réalisation d'un projet d'architecture intérieure et scénographie
- Acquisition de compétences managériales et stratégiques
- Acquisition de compétences métiers ciblées
- Maîtrise et pilotage de projets
- Management d'équipes pluridisciplinaires
- Adaptation à un environnement international grâce au stage de 12 semaines en Mastère 1

## PROGRAMME

### Mastère 1 :

#### Culture et technique de projet

- plan et dessin technique
- cadre de projet en architecture d'intérieur
- sociologie des usages
- veille culturelle

#### Direction artistique de projets collectifs

- gestion de projet
- atelier collectif
- management

#### Développement de projet

- atelier de spécialité
- modes de production et DD
- production expérimentale
- modélisation 3D
- communication visuelle

#### Design d'espace

- design sonore et lumière
- sustainable design
- identité de marque et retail

- design immersif (XR)

#### Identité personnelle

- méthodologie de recherche
- projet personnel (pratique expérimentale, prototypage, communication, oral)
- suivi de book
- oral de book

#### Insertion professionnelle

- anglais
- coaching personnalisé pour accompagner la recherche d'entreprise pour l'alternance
- stage international

#### Programme Mastère 2 en alternance :

Formation prise en charge par l'OPCO, rémunération par l'entreprise.

Travail en entreprise : rythme 3 semaines entreprise / 1 semaine école  
Modules de formation à l'école sur des compétences métiers dédiées  
Projet de fin d'études soutenu devant un jury de professionnels

#### Culture de projet

- Management d'équipe
- posture professionnelle
- marketing appliqué au secteur
- RSE

#### Culture du monde professionnel

- design et société
- discours critique

#### Méthodologie de recherche

- problématisation
- recherche documentaire

#### Développement de projet

- positionnement du projet
- technique et matériaux
- outils numériques
- prototypage

## Workshop

- Pratique collective du projet

## Valorisation du projet

- communication du projet
- design graphique
- scénographie

## Présentation du projet

- tutorat
- oral de soutenance
- note d'accompagnement de projet

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

---

- Pédagogie sous forme de projets collectifs en micro-agences
- Workshops – Partenariats – Concours - Evènements
- Projet de fin d'études
- Collaboration inter-sections, inter-campus, inter-écoles
- Stage à l'international de 12 semaines obligatoire en 4e année (Mastère 1)

## COURS ET RYTHME

---

### Mastère 1

- 22 semaines de cours en présentiel
- Digitalisation de certains enseignements
- 12 semaines de stage obligatoires à l'international
- 1 semaine de JPO (Journées Portes Ouvertes)

### Mastère 2

- 12 mois en entreprise dans lesquels s'intègrent 10 semaines de formation à l'école à raison d'un rythme 3 semaines entreprise / 1 semaine école

## EVALUATION

---

La certification est obtenue par validation de tous les blocs identifiés dans le référentiel assortie :

- d'une immersion professionnelle totale de 32 semaines minimum, dont 12 semaines minimum à l'étranger
- de la réalisation d'un Projet de Fin d'études et de sa soutenance orale devant un jury de professionnels.

## TEMPS FORTS DE LA FORMATION

---

12 semaines de stage à l'international en Mastère 1 et une année d'alternance à haut niveau de responsabilité en Mastère 2 pour intégrer le monde professionnel et mettre en application toutes les compétences acquises durant le cursus

## PRÉ-REQUIS

---

### Mastère 1

Tous les étudiants ayant un bac + 3 ou équivalent en architecture d'intérieur. L'admission se fait sur entretien de motivation et présentation d'un book.

### Mastère 2

Tous les étudiants ayant un bac + 4 ou équivalent en architecture d'intérieur. L'admission se fait sur entretien de motivation et présentation d'un book.

## ACCESSIBILITÉ

---

Les modalités pédagogiques et les modalités d'évaluation peuvent être adaptées en cas de besoin de compensation du handicap, dans le respect du référentiel RNCP.