

Mastère Illustration

Bande dessinée

Le Mastère Illustration-bande dessinée est une formation en deux ans qui accompagne les étudiants dans la construction d'un travail d'auteur-illustrateur. Culture artistique, compétences graphiques, capacités narratives et qualité d'expression mais aussi développement de leur personnalité créative, ce Mastère permet de développer son écriture

graphique personnelle en illustration contemporaine. Des partenariats avec des maisons d'édition renommées comme Hachette ou avec le Mook Oblik favorisent la mise en application concrète des compétences acquises tout au long de la formation à l'école de condé et l'insertion de nos étudiants dans le monde professionnel.

RECONNAISSANCE DU DIPLOME

Ce programme permet d'accéder au diplôme d'école de Mastère en illustration-bande dessinée (120 crédits ECTS)

LES MÉTIERS ACCESSIBLES À L'ISSUE DE LA FORMATION

Illustrateur jeunesse | illustrateur de BD | dessinateur de presse | illustrateur publicitaire | illustrateur documentaire | graphiste-illustrateur | data visualist | directeur artistique

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Développer un univers personnel ancré dans les pratiques de l'illustration contemporaine
- Inscrire son travail d'illustrateur dans des besoins de marché réel
- Affirmer son écriture personnelle et savoir positionner son travail

COMPÉTENCES VISÉES

- Maîtriser l'écriture et la structuration d'une histoire ou d'un récit pour en faire un scénario
- Répondre à une commande par une interprétation personnelle
- Valoriser son travail et savoir le communiquer
- Structurer un travail d'auteur du scénario jusqu'à la fabrication

PROGRAMME DE LA FORMATION

Mastère 1 et 2

Enseignements fondamentaux

narration
culture de l'illustration
anglais professionnel / TOEIC
dessin d'observation

Pratique de l'illustration

illustration et édition
récit dessiné
pratique libre de l'illustration

Compétences complémentaires

design graphique
conception éditoriale
cadre professionnel

Bilan individuel

évaluation du book
évaluation du pré-PFE (projet de fin d'études)

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Cours dispensés par des professionnels en activité dans le domaine de l'illustration
Études de cas concrets confiés par des entreprises partenaires
Compétitions, Workshops, Événements...
Production de contenu oral et écrit

COURS ET RYTHME

M1

- 24 semaines de cours
- 1 semaine de bilan individuel
- 1 semaine de Portes Ouvertes

M2

- 24 semaines de cours
- 1 semaine de Portes Ouvertes

+ 16 semaines de stage à l'échelle des 2 ans

ÉVALUATION

- Oral de book M1/M2
- Soutenance de projet de fin d'études en M2
- Contrôle continu

TEMPS FORTS DE LA FORMATION

Le développement d'un projet à des fins d'édition en 2e année.

PRÉ-REQUIS

M1 : Tous les étudiants ayant un bac + 3 ou équivalent en illustration (180 ECTS). L'admission se fait sur entretien de motivation et présentation d'un book.

M2 : Tous les étudiants ayant un bac + 4 ou équivalent en illustration (240 ECTS). L'admission se fait sur entretien de motivation et présentation d'un book.

ACCESSIBILITÉ

Les modalités pédagogiques et les modalités d'évaluation peuvent être adaptées en cas de besoin de compensation du handicap.