

Mastère 2 Manager de projet en design immersif

Le Mastère 2 Manager de projet en design immersif est un Mastère issu d'une collaboration inédite entre l'école de condé, Rennes School of Business (RSB), (école de management membre de la Conférence des Grandes Ecoles), et Artefacto, agence qui fonde son cœur de métier dans la conception et la production d'outils de communication 3D (réalité augmentée, réalité virtuelle, visualisation 3D).

Il dispense une formation à la pointe en management de projets et design qui permet aux futurs professionnels de piloter des projets XR et répondre ainsi aux besoins identifiés d'entreprises issues de secteurs variés (formation, santé, industrie, environnement...). A l'issue de ce Mastère, les étudiants obtiennent un diplôme d'établissement joint co-signé par l'école de condé et Rennes School of Business.

RECONNAISSANCE DU DIPLÔME

Ce programme permet d'accéder au Titre RNCP 34364 Designer - manager de projet, publié au JO le 16-12-2019. Niveau 7 du cadre unifié européen (niveau bac+5). Accessible par la VAE par blocs de compétence. Retrouve l'ensemble des informations du Titre RNCP n°34364, Designer – Manager de Projet sur la page Certifications RNCP de l'école de condé.

LES MÉTIERS ACCESSIBLES À L'ISSUE DE LA FORMATION

Chef de projet orienté design immersif et réalité virtuelle, manager de projet en design immersif XR

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Développer un programme prospectif et innovant
- Être capable de piloter des projets de design immersif
- Maîtriser les aspects marketing et managériaux
- Développer des projets d'entreprise grâce à des partenariats avec Artefacto et Ubisoft

COMPÉTENCES VISÉES

- Acquisition de compétences pointues en management
- Appréhension et développement de projets de réalité étendue XR
- Maîtrise avancée des outils 3D
- Pilotage de projets en équipe

PROGRAMME

Module Ubisoft

Module Project culture : Culture métier et projet

- leadership et intelligence collective

- management de marque
- marketing et innovation

XR Module

- XR Basics
- spécifications et fonctionnalités XR
- management de projet XR

Eco module

- RSE et marketing
- éco-design

Module Technique et créatif :

Conception de projet

- scénarisation d'un projet en design immersif

- direction artistique de projet numérique

Réalisation de projet

- réalité virtuelle et programmation
- UX/UI design
- modélisation 3D

Programme semestre 2 :

Hackaton

- présentation des sujets
- travail d'équipe
- présentation de proposition XR
- présentation de pré-projet

Projet de partenariat entreprise

- tutorat du projet
- renfort technique et créatif
- communication du projet
- évaluation sur la partie technique et créative du projet
- oral de soutenance

Module carrière

- économie professionnelle
- monter son entreprise
- communication professionnelle
- suivi de book
- évaluation du book

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Pédagogie sous forme de projets collectifs en micro-agences.
- Partenariat avec la société Artefacto, pionnière dans la conception et la production d'outils de communication 3D
- Workshops

- Projet de fin d'études
- Collaboration inter-sections, inter-campus, inter-écoles

COURS ET RYTHME

Formation disponible sur le campus EDC de Paris
Mastère 2 en initial
20 semaines de cours
12 semaines de stage

EVALUATION

La certification est obtenue par validation de tous les blocs identifiés dans le référentiel, assortie :

- d'une immersion professionnelle totale de 32 semaines minimum, dont 12 semaines minimum à l'étranger
- de la réalisation d'un Projet de Fin d'études et de sa soutenance orale devant un jury de professionnels.

TEMPS FORTS DE LA FORMATION

La collaboration unique entre une école de design, une école de management et une société à la pointe de la réalité augmentée pour une formation unique sur le marché.

PRÉ-REQUIS

Être issu des cursus M1 Directeur artistique en design graphique UX/UI et M1 Architecte d'intérieur et scénographe

ACCESSIBILITÉ

Les modalités pédagogiques et les modalités d'évaluation peuvent être adaptées en cas de besoin de compensation du handicap, dans le respect du référentiel RNCP.