

Mastère Architecture d'intérieur et scénographie

(M2 EN ALTERNANCE)

Le Mastère Architecture d'intérieur et scénographie est une formation en deux ans qui prépare les étudiants à la conception d'espaces de vie adaptés à l'homme et ses différentes activités. La 1^e année met l'accent sur un fonctionnement en agence qui permet aux étudiants de créer et innover en équipe. Un stage à l'international de 12

semaines permet d'enrichir le cursus et de s'ouvrir à d'autres univers. La 2^e année consacrée à l'alternance favorise l'immersion de l'étudiant dans le monde professionnel et la mise en application concrète des compétences acquises tout au long de sa formation.

ORIENTATIONS POSSIBLES EN MASTÈRE 1 :

- Scénographie du luxe sur les campus de Bordeaux, Nice et Paris,
- Environnement sur les campus de Lyon, Marseille, Nancy et Toulouse

RECONNAISSANCE DU DIPLÔME

Ce programme permet d'accéder au Titre RNCP 34364 Designer - manager de projet, publié au JO le 16-12-2019. Niveau 7 du cadre unifié européen (niveau bac+5). Accessible par la VAE par blocs de compétence. Retrouve l'ensemble des informations du Titre RNCP n°34364, Designer – Manager de Projet sur la page Certifications RNCP de l'école de condé.

LES MÉTIERS ACCESSIBLES À L'ISSUE DE LA FORMATION

Architecte d'intérieur | designer d'espace | designer de l'environnement (espace et mobilier) | architecte commercial | retail designer | décorateur scénographe événementiel paysagiste, scénographe de théâtre | scénographe d'exposition, perspectiviste | concepteur d'espaces collaboratifs | décorateur de plateau | designer paramétrique.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Renforcer l'univers créatif de l'étudiant
- Maîtriser et piloter des projets
- Insérer l'étudiant dans le monde professionnel grâce à l'alternance
- Intégrer les enjeux de la

transformation environnementale (éco-conception)

COMPÉTENCES VISÉES

- Maîtrise de toutes les étapes de réalisation d'un projet d'architecture intérieure et scénographie
- Acquisition de compétences managériales et stratégiques
- Acquisition de compétences métiers ciblées
- Maîtrise et pilotage de projets
- Management d'équipes pluridisciplinaires
- Adaptation à un environnement international grâce au stage de 12 semaines en Mastère 1

PROGRAMME

Mastère 1 :

Culture et technique de projet

- plan et dessin technique
- cadre de projet en architecture d'intérieur
- sociologie des usages
- veille culturelle

Direction artistique de projets collectifs

- gestion de projet
- atelier collectif
- management

Développement de projet

- atelier de spécialité
- modes de production et DD
- production expérimentale
- modélisation 3D
- communication visuelle

Design d'espace

- design sonore et lumière
- sustainable design
- identité de marque et retail

- design immersif (XR)

Identité personnelle

- méthodologie de recherche
- projet personnel (pratique expérimentale, prototypage, communication, oral)
- suivi de book
- oral de book

Insertion professionnelle

- anglais
- coaching personnalisé pour accompagner la recherche d'entreprise pour l'alternance
- stage international

Programme Mastère 2 en alternance :

Formation prise en charge par l'OPCO, rémunération par l'entreprise.

Travail en entreprise : rythme 3 semaines entreprise / 1 semaine école
Modules de formation à l'école sur des compétences métiers dédiées
Projet de fin d'études soutenu devant un jury de professionnels

Culture de projet

- Management d'équipe
- posture professionnelle
- marketing appliqué au secteur
- RSE

Culture du monde professionnel

- design et société
- discours critique

Méthodologie de recherche

- problématisation
- recherche documentaire

Développement de projet

- positionnement du projet
- technique et matériaux
- outils numériques
- prototypage

Workshop

- Pratique collective du projet

Valorisation du projet

- communication du projet
- design graphique
- scénographie

Présentation du projet

- tutorat
- oral de soutenance
- note d'accompagnement de projet

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Pédagogie sous forme de projets collectifs en micro-agences
- Workshops – Partenariats – Concours - Evènements
- Projet de fin d'études
- Collaboration inter-sections, inter-campus, inter-écoles
- Stage à l'international de 12 semaines obligatoire en 4e année (Mastère 1)

COURS ET RYTHME

Mastère 1

- 23 semaines de cours en présentiel
- Digitalisation de certains enseignements
- 12 semaines de stage obligatoires à l'international
- 1 semaine de JPO (Journées Portes Ouvertes)

Mastère 2

- 12 mois en entreprise dans lesquels s'intègrent 10 semaines de formation à l'école à raison d'un rythme 3 semaines entreprise / 1 semaine école

EVALUATION

La certification est obtenue par validation de tous les blocs identifiés dans le référentiel assortie :

- d'une immersion professionnelle totale de 32 semaines minimum, dont 12 semaines minimum à l'étranger
- de la réalisation d'un Projet de Fin d'études et de sa soutenance orale devant un jury de professionnels.

TEMPS FORTS DE LA FORMATION

12 semaines de stage à l'international en Mastère 1 et une année d'alternance à haut niveau de responsabilité en Mastère 2 pour intégrer le monde professionnel et mettre en application toutes les compétences acquises durant le cursus

PRÉ-REQUIS

Mastère 1

Tous les étudiants ayant un bac + 3 ou équivalent en architecture d'intérieur. L'admission se fait sur entretien de motivation et présentation d'un book.

Mastère 2

Tous les étudiants ayant un bac + 4 ou équivalent en architecture d'intérieur. L'admission se fait sur entretien de motivation et présentation d'un book.

ACCESSIBILITÉ

Les modalités pédagogiques et les modalités d'évaluation peuvent être adaptées en cas de besoin de compensation du handicap, dans le respect du référentiel RNCP.