

# Bachelor Illustration

Le Bachelor Illustration est un cursus en trois ans autour de l'illustration qui vise à former les étudiants dans les différents champs de l'image narrative. Après une Première année généraliste consacrée à l'acquisition d'un socle solide de compétences et de connaissances en

culture, enseignement artistique et illustration-animation, les étudiants vont explorer dans les deux années suivantes des techniques variées autour de la production d'images qui véhiculent des récits, via des projets d'école ou des partenariats avec des entreprises et/ou des marques.

## LES SPÉCIALISATIONS POSSIBLES PENDANT LE BACHELOR :

- Illustration BD
- Illustration-communication

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Acquérir la capacité d'analyse d'une demande dans un contexte de communication visuelle
- Savoir transmettre les informations visées, portées par l'univers incarné de l'auteur, et permettre au lecteur de se projeter
- Structurer des trames narratives qui prennent forme dans les étapes d'écriture et de story-board
- Maîtriser la mise en page, l'organisation d'un espace, les choix typographiques
- Maîtriser l'ensemble de la chaîne intervenant dans la création et la production d'illustrations et de bandes-dessinées
- Acquérir une culture approfondie de l'ensemble des problématiques liées à la créativité illustrative

## COMPÉTENCES VISÉES

- Maîtrise de l'écriture d'un récit (écriture, structure logique, progression narrative, choix d'un point de vue, temporalité)
- Maîtrise des moyens de représentation et d'expressivité
- Connaissance du vocabulaire et des moyens spécifiques pour concevoir une série d'images séquencées
- Capacité à collaborer à un projet en déployant des capacités d'écoute et de dialogue
- Maîtrise des outils numériques

pour réaliser et mettre en page

- Conduite d'une démarche de création fictive ou en partenariat

## PROGRAMME DE LA FORMATION

### Bachelor 1 – Première année en Illustration / animation

#### Bachelor 2 & 3

- Anglais
- Arts visuels
- Narration – scénarisation
- Expression plastique
- Design graphique
- Motion design
- Dessin et modèle vivant
- Character design
- Illustration

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Pédagogie par projets, en atelier
- Workshops -Partenariats-Rencontres
- Collaborations inter-sections, inter-campus, inter-écoles
- Cours dispensés par des professionnels en activité

## COURS ET RYTHME

### B1- Première année en Illustration / animation

#### B2

- 24 semaines de cours
- 1 semaine de JPO
- 5 semaines de stage

#### B3

- 20 semaines de cours
- 1 semaine de JPO
- 7 semaines de projet 3<sup>ème</sup> année
- 7 semaines de stage

## EVALUATION

Les évaluations se font en contrôle continu, et portent sur :

- des projets de création individuels en atelier
- des devoirs sur tables en matières dites « générales »
- la réalisation d'un rapport de stage
- un projet de fin de troisième année.

## TEMPS FORTS DE LA FORMATION

- La troisième année de Bachelor est l'occasion d'entamer des collaborations prestigieuses avec le monde du travail, comme avec la maison d'édition Hachette ou Gautier-Languereau, sous forme de workshops.

## PRÉ-REQUIS

Intégration possible après une première année en illustration-animation.

L'admission se fait sur entretien de motivation et présentation d'un book.

## ACCESSIBILITÉ

Les modalités pédagogiques et les modalités d'évaluation peuvent être adaptées en cas de besoin de compensation du handicap, dans le respect du référentiel RNCP.