

école de condé

— DESIGN · ARTISANAT · IMAGE · PATRIMOINE

La première année en design

Une année d'orientation pour tous les métiers
du design



La première année en design

La première année en design est une année intense et riche en découvertes. Tu pourras y explorer les quatre grands domaines du design (architecture intérieure, design graphique, design de mode ou design produit) mais aussi très vite te spécialiser et définir ton projet professionnel.



Que tu sois encore indécis.e quant au métier que tu souhaites exercer ou que tu aies déjà les idées bien arrêtées sur ce que tu veux faire, cette première année en design est faite pour toi car elle va te permettre d'affiner ou confirmer ton orientation grâce à un accompagnement spécifique dédié et de pouvoir te former dans la spécialité choisie dès la dernière partie de cette première année.

Les cours qui te sont proposés sont répartis en trois blocs d'enseignements (culture, enseignement artistique et design) qui se complètent afin de te donner un socle solide de compétences et de connaissances. Acquisition des outils d'expression et de réflexion, méthodologie, culture du design, dessin, pratique de projets pour apprendre en faisant, tout est fait pour te permettre de devenir, dès le départ, acteur de ta formation et de ton avenir.

Notre objectif est clair : t'accompagner à trouver et développer de façon intensive ton identité créative grâce à ton travail pendant l'année, aux apprentissages dont tu vas bénéficier, mais aussi grâce aux interactions avec tes professeurs et les autres élèves. Nous avons construit l'école et notre pédagogie de façon à favoriser le vivre ensemble, l'esprit d'initiative, la solidarité et l'intelligence collective car on réfléchit mieux à plusieurs que chacun dans son coin ! En intégrant l'école de Condé, tu vas faire partie d'un vivier d'énergie, d'enthousiasme et de créativité qui sont impulsés par les multiples formations que nous abritons. Cela te permettra, dès la première année, de construire des interactions et le réseau dont tu auras besoin demain dans ta vie professionnelle.

Processus d'intégration, déroulement des études, débouchés... voilà la réponse aux questions que tu te poses sans doute ... La liste n'est pas exhaustive donc n'hésite pas à nous contacter si tu en as d'autres, nous y répondrons avec plaisir !

Comment faire pour intégrer la première année ?

Il faut déjà prendre rendez-vous pour un entretien d'admission. Si tu es complètement débutant, pas de panique, la première année est faite pour démarrer dans le domaine artistique. Si tu pratiques déjà, c'est le moment de venir avec tes dessins, ton dossier ou toute création personnelle qui te représente. Ce sera bien utile pour comprendre qui tu es et à quoi tu aspires. Cet entretien est un véritable moment d'échange et de partage avec la personne qui va te recevoir, alors pas de stress !

Faut-il déjà être très bon en dessin ?

Le niveau en dessin des étudiants au début de l'année est très variable. Certains sont déjà avancés, d'autres démarrent. Pas d'inquiétude, nos professeurs savent gérer ces diverses situations et à la fin de l'année, les niveaux se sont équilibrés. Dessiner, ça s'apprend. Et pas trop d'une vie pour apprendre à dessiner !

Comment savoir si on a assez de talent pour réussir en école d'art ?

Ce n'est pas tant une question de talent, que de détermination et de travail. Et aussi de la curiosité, de la méthode, de l'ouverture d'esprit. Si on le veut vraiment, on y arrive toujours. Nos étudiants nous le prouvent chaque année !

Qu'est-ce qu'on y fera pendant la première année ?

Beaucoup travailler, certes, mais aussi t'épanouir artistiquement et créer des liens forts avec ta classe, car vous serez tous dans la même aventure ! Un esprit de solidarité est essentiel pour développer l'intelligence collective. Les rapports avec tes professeurs seront très différents de ceux du lycée. Tu vas entrer dans un monde captivant et enthousiasmant où la qualité des échanges est essentielle.

Y a-t-il beaucoup de travail ?

La première année demande beaucoup d'engagement, mais est en général adorée par les étudiants car elle est passionnante et ouvre beaucoup d'horizons !

On travaille à la main ou à l'ordinateur ?

Le travail par la main est essentiel pour se familiariser avec l'aspect sensible de ces métiers et apprendre à gérer beaucoup d'outils et techniques différents. C'est ce qui est privilégié en première année. Dans les années supérieures, l'ordinateur va prendre une place prépondérante, sans supprimer l'aspect sensible et tactile, tellement important !

Et après la première année quelle est la suite des études ?

La première année va t'accompagner dans le choix de ta spécialité (Graphisme-Communication Visuelle, Espace-Architecture Intérieure, Produit-Objet, Mode-Stylisme), que tu poursuivras pendant tes deux autres années de Bachelor. Les deux années de Mastère qui suivront t'aideront à affiner ton entrée dans la vie active en te préparant à assumer des situations professionnelles complexes. Tu pourras en retrouver quelques exemples dans les pages suivantes. En perspective, de nombreuses carrières passionnantes, tant en France qu'à l'international, accessibles à tous ceux qui s'engagent à fond dans leurs études.

Est-ce qu'il y a des débouchés ?

Les études en design débouchent sur de nombreux métiers pour lesquels il y a une vraie demande de professionnels bien formés. L'école de Condé entretient des relations très actives avec le monde du travail. Ses étudiants bénéficient d'un excellent taux d'insertion professionnelle.

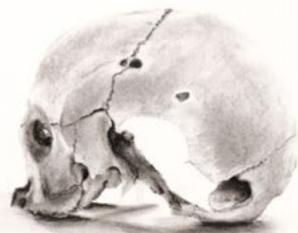
LE DESSIN

En dessin, tu vas faire du modèle vivant, du dessin d'observation (retranscrire ce que tu vois, rendre compte de l'espace perçu avec justesse et sensibilité), du dessin analytique (représenter un objet le plus fidèlement possible, sa structure, son volume, sa matière)...





1900 11 19



1900 11 19



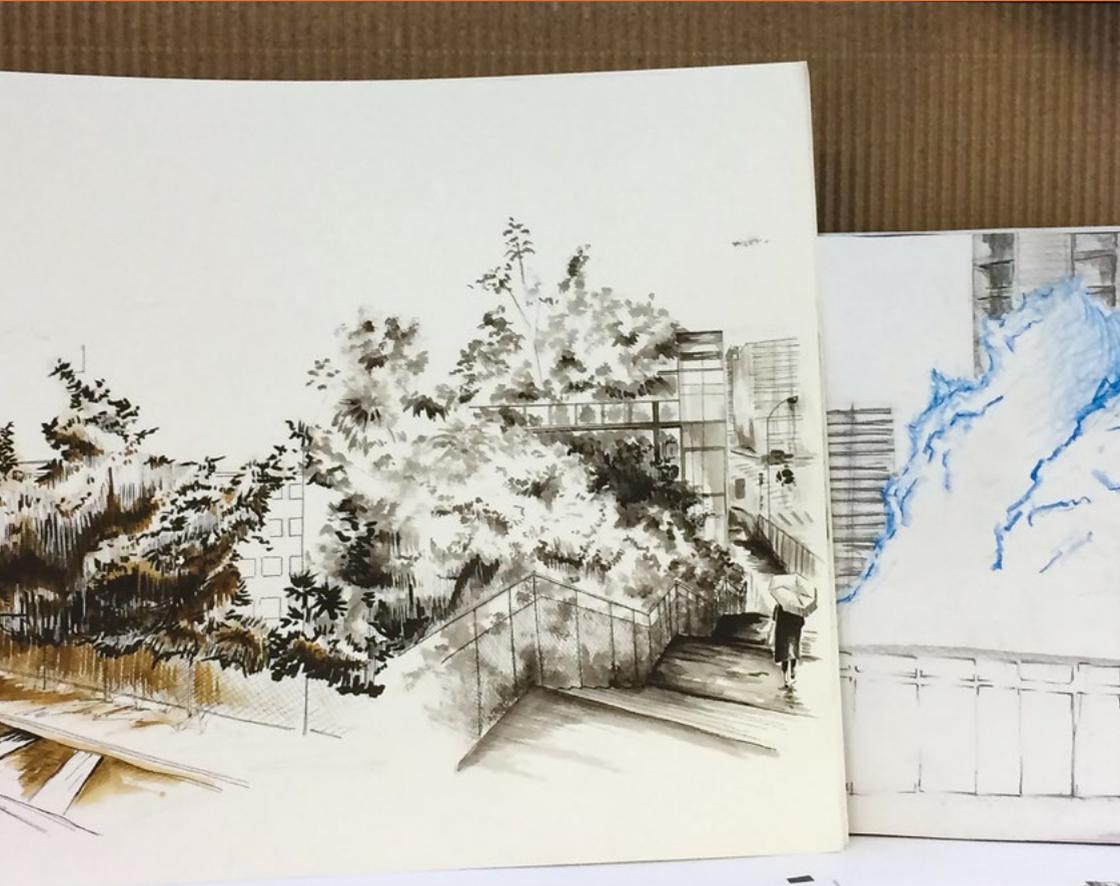
L'EXPRESSION PLASTIQUE

En expression plastique, tu vas explorer de nouvelles techniques, apprendre à construire une démarche créative personnelle, te familiariser avec l'art contemporain.



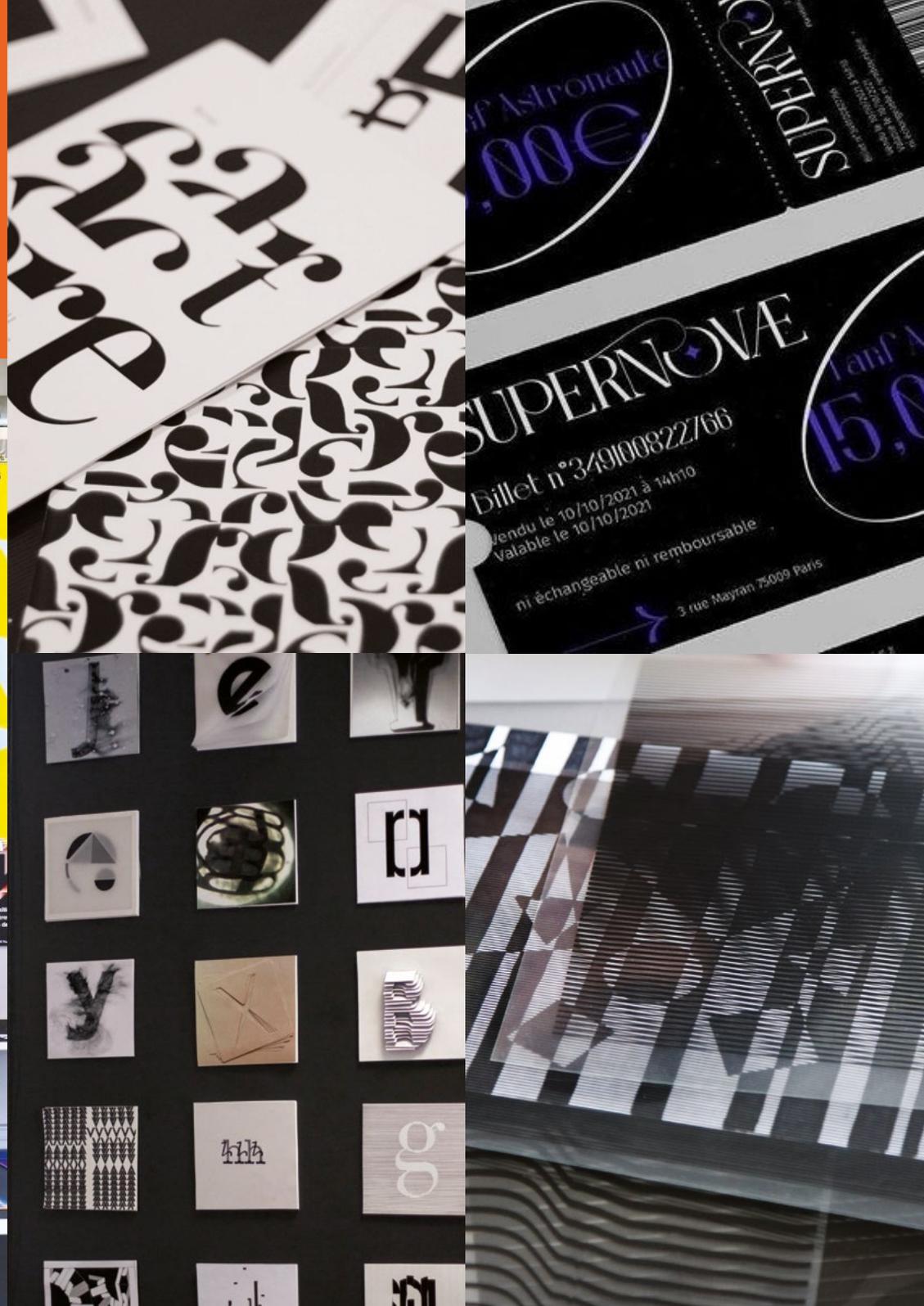
LE DESIGN D'ESPACE

Tu vas apprendre à ressentir un espace, comprendre comment il interagit avec l'être humain. Puis à concevoir des espaces de plus en plus complexes et maîtriser leurs différents modes de représentation.



LE DESIGN GRAPHIQUE

Tu vas apprendre à utiliser le langage de l'image, comprendre comment un signe communique, apprivoiser le monde fascinant de la typographie.



LE DESIGN DE MODE

Tu vas comprendre la fonction d'un vêtement, travailler la matière, développer son pouvoir sensible, apprendre à concevoir une collection.

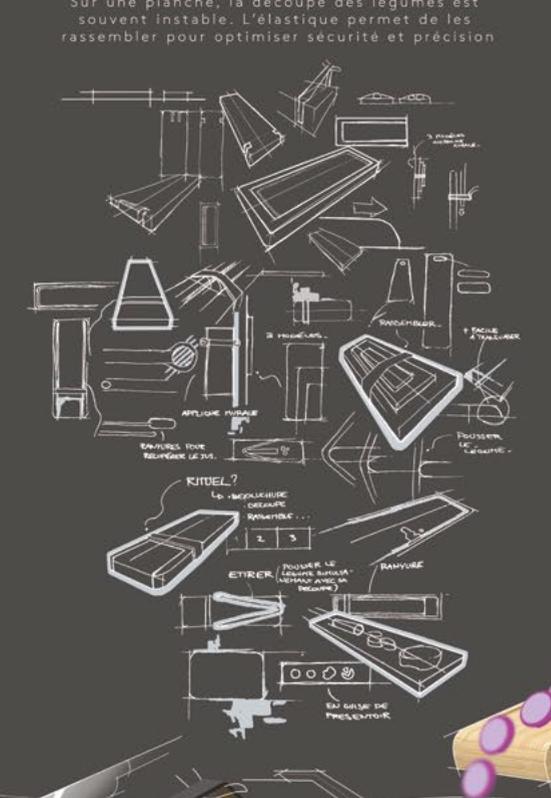


LE DESIGN PRODUIT

Tu vas découvrir le rôle de l'objet sa fonction sociale et sociétale, au cœur de la vie des hommes et des femmes d'une époque donnée. Tu vas être sensibilisé.e aux processus de fabrication en interaction avec la démarche créative.



Sur une planche, la découpe des légumes est souvent instable. L'élastique permet de les rassembler pour optimiser sécurité et précision





Choisis ton métier

Après cette première année en design, 4 années s'ouvrent à toi pour te permettre de devenir un designer professionnel aguerri à la pratique.



Deux années viennent d'abord compléter cette première année en design et forment le premier cycle (niveau Bachelor). Tu vas pouvoir y explorer ta spécialisation et ton métier dans toutes ses composantes techniques et créatives.

Un second cycle de deux ans, (niveau Mastère), va te former à la dimension stratégique, t'ouvrant la voie au pilotage des équipes et à l'accès à des postes à responsabilité.

Si tu as le goût de l'aventure, de l'audace, de la détermination et de la curiosité, voilà ce qui t'attend pendant ces 4 ans :

- Tu inventeras le monde de demain
- Tu apprendras à travailler avec les autres
- Tu pourras effectuer une année à l'étranger

Nous faisons partie d'un réseau européen de plusieurs écoles de design qui nous permet de te proposer la possibilité d'effectuer ta deuxième année à l'étranger. Tu pourras ainsi enrichir d'une autre culture ta pratique du design.

• **Tu seras prêt pour le monde professionnel!** Stages en entreprises, projets collectifs, hackathons, workshops... Durant tes 5 ans d'études, tu vas cumuler un maximum d'expériences professionnelles. Tu auras également la possibilité d'effectuer ta 5e année en alternance et de voir tes frais de scolarité pris en charge par ton entreprise cette année-là en même temps qu'elle te rémunère. Grâce à toutes ces opportunités, tu seras fin prêt pour débiter ton aventure professionnelle !

Architecte d'intérieur et scénographe

Ton champ d'action est très large puisque tu vas intervenir dans tous les espaces de vie qui t'entourent et y créer des univers adaptés aux besoins des femmes et des hommes qui les habitent ou y évoluent. Habitats individuels, commerces, villes, paysages, espaces de restauration ou liés à la santé, domaine du luxe, tes terrains de travail sont multiples et te permettent d'exercer en tenant compte des enjeux de développement durable ou encore de ceux liés à améliorer l'expérience-client dans l'architecture commerciale.

BACHELOR

Année 1

DÉCOUVRIR

Première année
en design

Années 2&3

CONCEVOIR

Design d'espace

MASTÈRE

Années 4&5

AFFIRMER

Architecture intérieure
& scénographie*



Directeur artistique en design graphique UX/UI

Tu vas construire une communication cohérente et efficiente pour une entité (par exemple une marque, une institution ou une collectivité locale...) et la traduire visuellement en images et en signes. Ton objectif : qu'elle soit fidèle à son identité, ses valeurs et au message qu'elle souhaite véhiculer. Tes supports sont très variés : site internet, applications, affiches, packaging, supports éditoriaux ou signes animés comme le motion design.

BACHELOR

Année 1

DÉCOUVRIR

Première année
en design

Années 2&3

CONCEVOIR

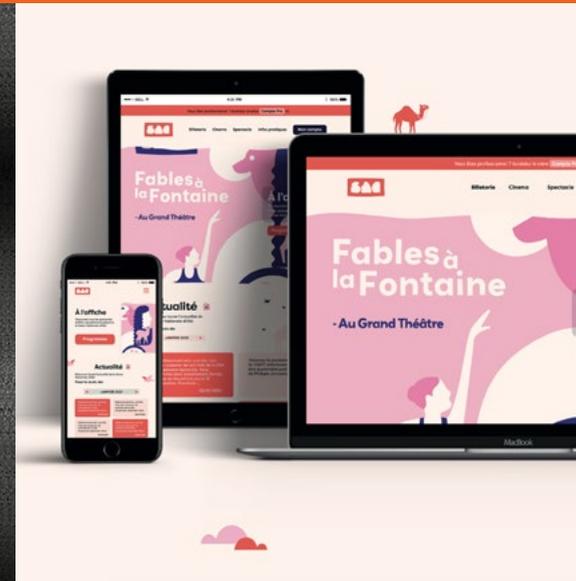
Design graphique

MASTÈRE

Années 4&5

AFFIRMER

Direction artistique
en design graphique*



Directeur artistique de la mode

Tu vas être le garant de la ligne artistique d'une maison de mode afin qu'elle soit en adéquation avec ses valeurs et de ses envies. Qu'il s'agisse de ses différentes lignes de produits, de ses événements ou ses salons, tes compétences s'appliquent à l'ensemble de la production pour assurer une cohérence à l'univers de la maison de mode. Tu peux également décider d'être plutôt créateur de ta propre marque et d'en déterminer les modèles, plans de collection et fabrication des pièces.

BACHELOR

Année 1

DÉCOUVRIR

Première année
en design

Années 2&3

CONCEVOIR

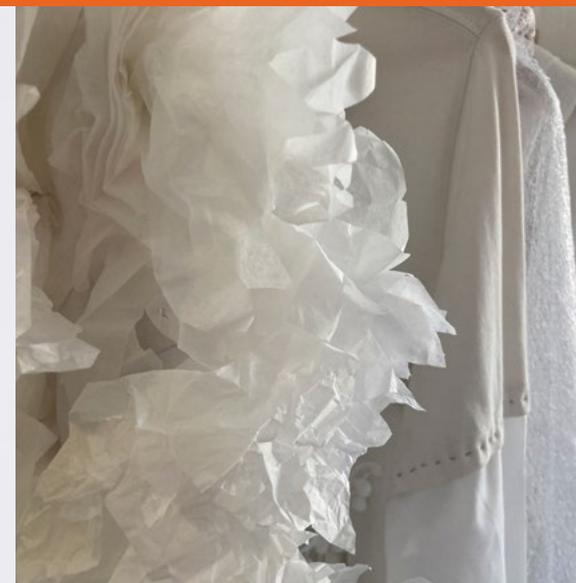
Design de mode
et stylisme

MASTÈRE

Années 4&5

AFFIRMER

Direction artistique
de la mode et création
de marque



Designer produit et mobilier

Ton domaine d'action ? L'environnement quotidien. Ergonomie, éco-conception, choix des matériaux... tu vas t'intéresser et maîtriser tous ces domaines pour concevoir des produits ou des systèmes innovants pour le design d'édition, design d'interaction, design de service, objets connectés ou encore design industriel.

BACHELOR

Année 1

DÉCOUVRIR

Première année
en design

Années 2&3

CONCEVOIR

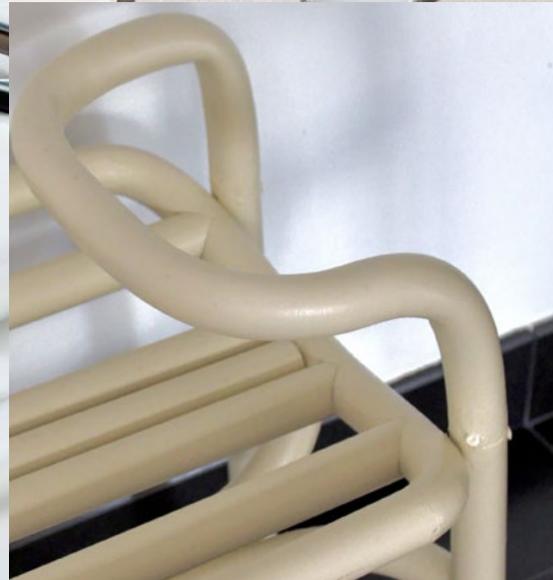
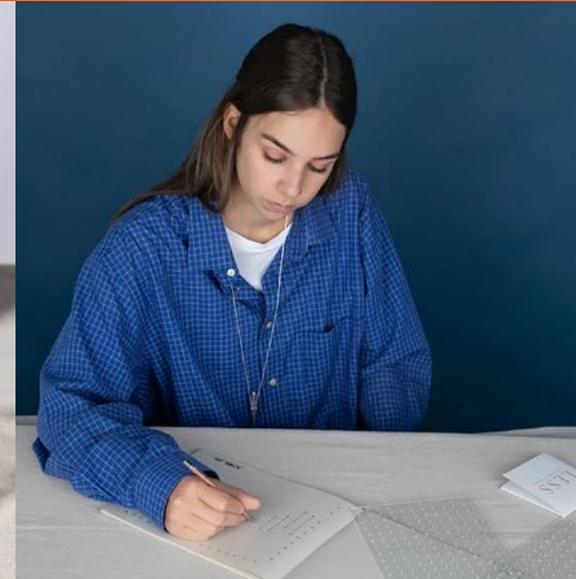
Design produit

MASTÈRE

Années 4&5

AFFIRMER

Design
produit & mobilier



Designer en recherche, innovation & développement

Tu vas concevoir et développer des projets en étant toujours guidé.e par l'innovation. Ce métier et cette formation font appel à ta vision et ton approche fines et globales des projets, quelle que soit la spécialité de design que tu aies choisie préalablement. Tu vas pouvoir imaginer le monde de demain qu'il s'agisse de réfléchir à l'évolution future d'industries et institutions majeures ou de t'atteler à traduire les enjeux environnementaux et sociaux à venir : design d'urgence, évolutions climatiques, contraintes énergétiques.

BACHELOR

Année 1

DÉCOUVRIR

Première année
en design

Années 2&3

CONCEVOIR

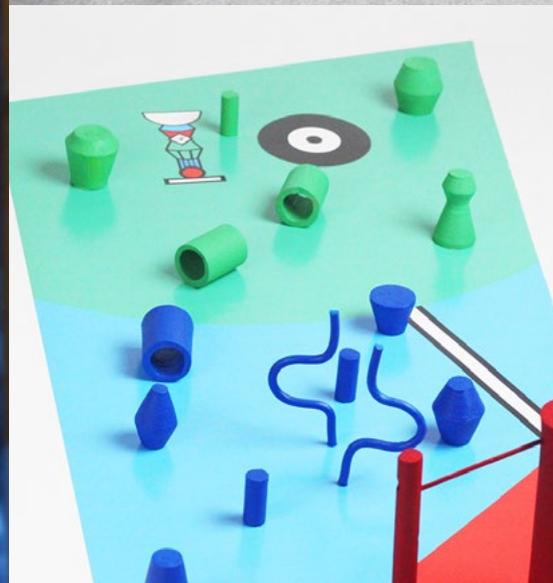
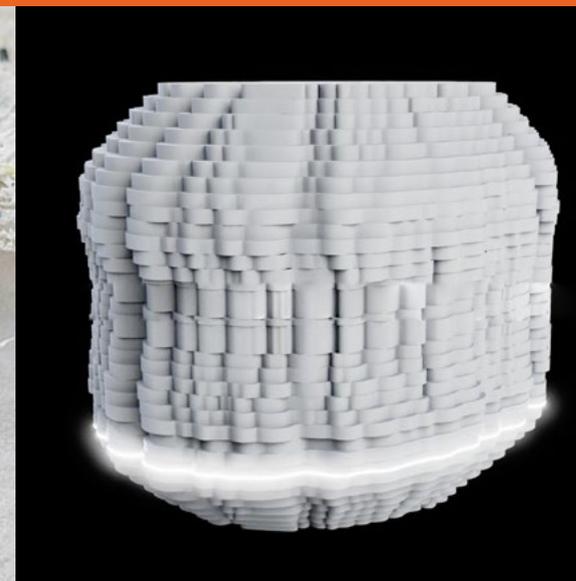
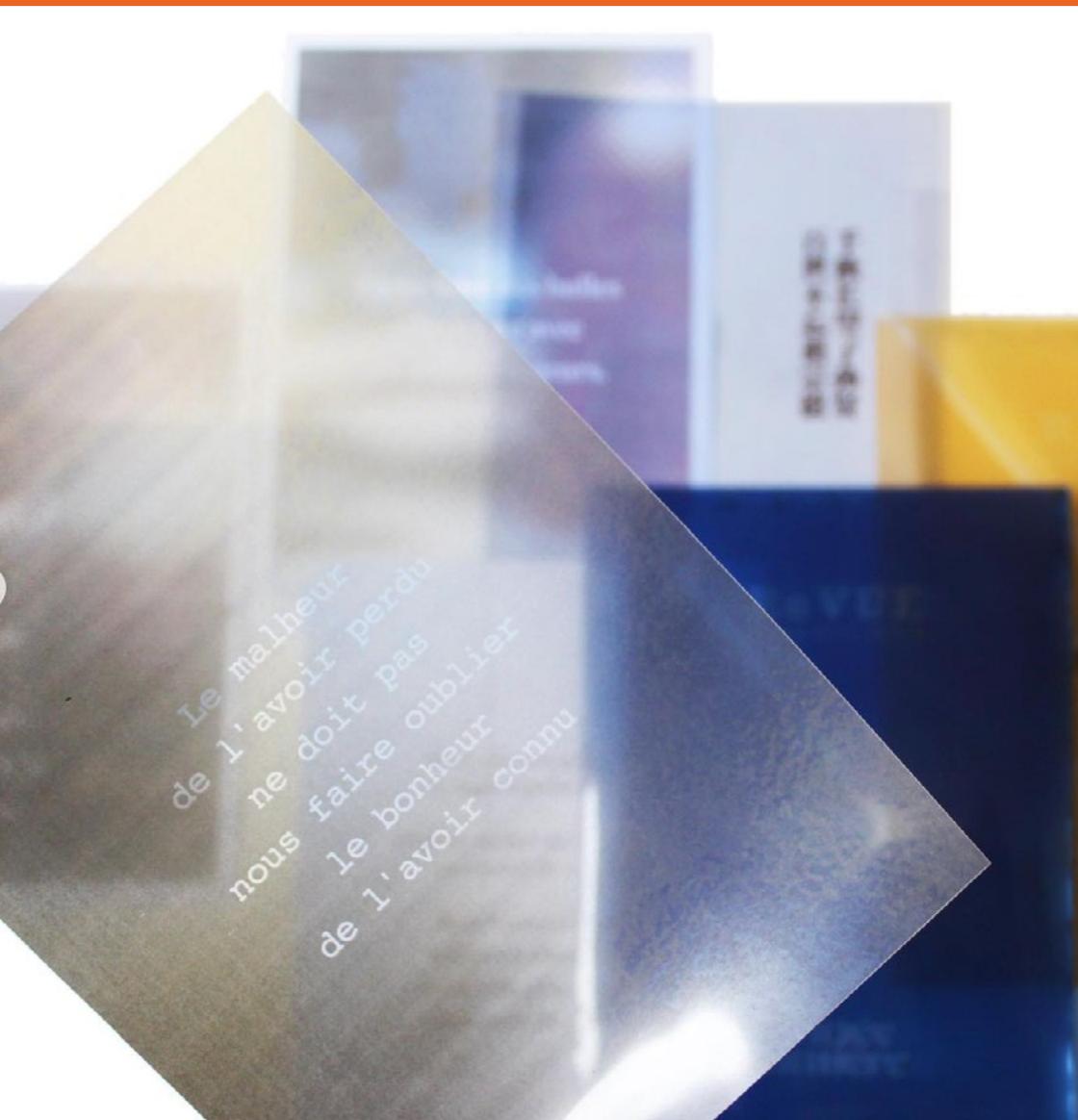
Design produit
ou design graphique
ou design d'espace
ou design de mode

MASTÈRE

Années 4&5

AFFIRMER

Design en recherche, innovation
et développement



Manager de projets en design immersif XR

Tu vas pouvoir proposer une expérience différente et immersive à tes clients et leurs usagers /utilisateurs en mêlant design, technologies poussées et management. Qu'il s'agisse de créer des espaces, des produits ou des services numériques, tes projets mettent en œuvre la réalité étendue XR qui permet de rendre l'utilisateur partie prenante et active de l'expérience que tu lui proposes afin qu'elle soit plus impactante pour lui. Formation, culture, communication, mobilité, industrie, sport, santé, dépendance et handicap, enjeux énergétiques ou encore développement durable, tes domaines d'action sont infinis.

BACHELOR

Année 1

DÉCOUVRIR

Première année
en design

Années 2&3

CONCEVOIR

design graphique
ou design d'espace

MASTÈRE

Années 4

AFFIRMER

Direction artistique
en design graphique,
spécialité espaces immersifs

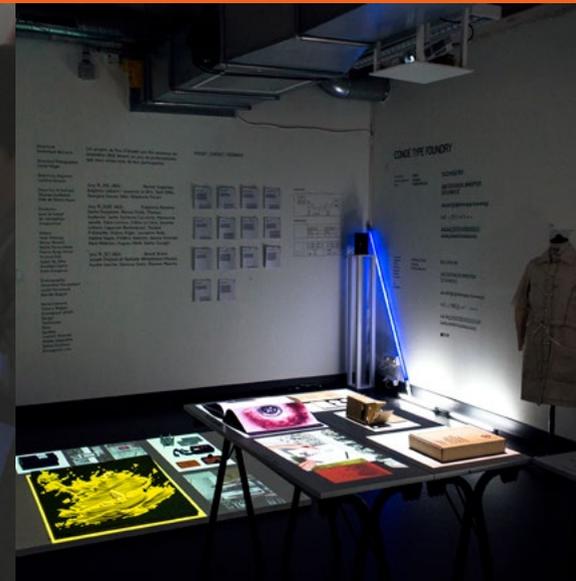
OU

Architecture intérieure
et scénographie,
spécialité espaces immersifs

Années 5

SPÉCIALISER

Manager de projet
en design XR



Admission

L'école de condé a mis en place un procédé alternatif à Parcoursup, qui laisse une grande place à l'information, la rencontre, l'expérience. Le temps du rendez vous d'admission, nous permet d'évaluer ton dossier, d'envisager la possibilité d'une future relation de travail et de confiance, te permet de poser toutes tes questions, de visiter les locaux.

Si nous pensons que ton projet n'est pas en adéquation avec le nôtre, nous n'hésitons pas à te conseiller des formations ou écoles plus adaptées à ton profil.



• VOUS INFORMER

La plaquette orientation | Elle permet de comprendre les différentes formations en art, et les métiers auxquels elles préparent.

La plaquette | Elle est synthétique et vous donne l'ensemble des informations.

Les mini plaquettes | Elles sont axées sur l'expérience des étudiants, et leur quotidien.

Le site internet | www.ecoles-conde.com

• SE RENCONTRER EN VRAI OU EN VIRTUEL

Les salons et les forums | Nous sommes présents sur de nombreux salons, n'hésite pas à venir nous voir. Nous prendrons le temps d'échanger avec toi sur ton projet d'orientation.

Les cafés de l'orientation | Des évènements réguliers et propres à chaque campus te permettront d'échanger avec les équipes de l'école, de visiter les campus et de mieux comprendre nos formations.

Les portes ouvertes | Elles ont lieu au mois de février. Toute l'école est en fête, toutes les formations exposent leurs travaux. Étudiants et équipes pédagogiques sont présents pour répondre à tes questions.

les stages découvertes | Ils permettent, lors d'une semaine en immersion dans les campus, de s'initier aux matières enseignées en première année, aux méthodes d'apprentissage spécifiques aux écoles d'art, de nouer un contact privilégié avec les professeurs de l'école.

Les journées d'immersion | Tu peux suivre une journée de cours à l'école, pour voir réellement comment ça se passe. Une école, c'est aussi un lieu à vivre !

Les visites en petits groupes | Sur inscription et par petits groupes, tu peux visiter l'école, en découvrir les infrastructures et poser toutes tes questions à une équipe toujours heureuse de te rencontrer.



Comment intégrer l'école ?

OUVERTURE DES ADMISSIONS
LE 1^{ER} OCTOBRE



DEMANDE DE RENDEZ-VOUS D'ADMISSION
(DÈS LA TERMINALE) SUR NOTRE SITE INTERNET
OU EN CONTACTANT DIRECTEMENT
LE CAMPUS DE VOTRE CHOIX



ENTRETIEN D'ADMISSION (HORS PARCOURSUP)
EN PRÉSENTIEL OU EN VISIO
DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES



RÉPONSE D'ADMISSIBILITÉ IMMÉDIATE
À LA SUITE DE L'ENTRETIEN
ET REMISE DU DOSSIER D'INSCRIPTION



CONFIRMATION PAR LE CANDIDAT DE SON
INSCRIPTION AVEC LE RETOUR DU DOSSIER



LA PLACE EST RÉSERVÉE
RENDEZ-VOUS À LA RENTRÉE

école de condé

— DESIGN · ARTISANAT · IMAGE · PATRIMOINE

Bordeaux

59 rue de la Benauge
33100 Bordeaux
+ 33 (0)5 57 54 02 00

Lyon

23 rue Camille Roy
69007 Lyon
+ 33 (0)4 78 42 92 39

Marseille

9 rue Fauchier
13002 Marseille
+ 33 (0)4 96 19 09 10

Nancy

64 rue Marquette
54000 Nancy
+ 33 (0)3 83 98 29 44

Nice

4 rue Biscarra
06000 Nice
+ 33 (0)4 93 20 60 41

Paris

7-9 rue Cambronne
75015 Paris
+ 33 (0)1 53 86 00 22

Rennes

5 rue de la monnaie
35000 Rennes
+ 33 (0)2 57 67 56 49

Toulouse

18 av. Raymond Badiou
31300 Toulouse
+ 33 (0)5 61 16 53 87

