

école  
de condé

— DESIGN · ARTISANAT · IMAGE · PATRIMOINE

# La première année en illustration animation

---

Une année d'orientation pour tous les métiers  
de l'illustration-animation



# La première année en illustration animation

La première année en illustration-animation est une année intense durant laquelle tu pourras découvrir et explorer les spécificités et les fondamentaux de l'illustration et de l'animation. Elle te permettra également très vite de te spécialiser et définir ton projet professionnel.



Cours de design graphique, d'illustration, d'animation, culture visuelle, dessin, narration, character design... La première année en illustration-animation de l'école de condé est une année où tu vas apprendre tous azimuts, afin de pouvoir acquérir des bases artistiques essentielles et une méthodologie de travail. Les cours qui te sont proposés sont répartis en trois blocs d'enseignements (culture, enseignement artistique et illustration-animation) qui se complètent afin de te donner un socle solide de compétences et de connaissances qui t'aidera à affiner ou confirmer la spécialisation que tu souhaites choisir (illustration ou animation). Des référents dédiés t'accompagneront à ce sujet et tu pourras même déjà commencer à te former de façon intensive à ton domaine de prédilection dès la dernière partie de cette première année.

Nous avons pensé cette année en illustration-animation de façon à te positionner, dès le départ,

comme acteur de ta formation et de ton avenir. Tu vas découvrir la narration, comment raconter une histoire en images, comment représenter un personnage et le faire vivre par exemple. Pour cela, tu vas bénéficier d'un maximum de cours sous la forme de la pratique de projets afin que tu puisses apprendre concrètement, en faisant par toi-même, à l'exact opposé des cours théoriques que tu as le plus souvent suivis au lycée. Tout cela te permettra de trouver et forger ton identité créative indispensable à la réussite de tes études mais aussi à celle de ton parcours professionnel.

Intégrer l'école de condé, c'est aussi baigner dans un vivier d'énergie et de créativité qui favorise le vivre ensemble, la solidarité et l'intelligence collective ! Les nombreuses formations qu'accueille l'école en font un lieu où les talents se rencontrent et interagissent, formant ainsi la base du réseau dont tu auras besoin demain dans ta vie professionnelle.

**Processus d'intégration, déroulement des études, débouchés... voilà la réponse aux questions que tu te poses sans doute ... La liste n'est pas exhaustive donc n'hésite pas à nous contacter si tu en as d'autres, nous y répondrons avec plaisir !**

---

### Comment faire pour intégrer la première année ?

Il faut déjà prendre rendez-vous pour un entretien d'admission. Si tu es complètement débutant, pas de panique, la première année est faite pour démarrer dans le domaine artistique. Si tu pratiques déjà, c'est le moment de venir avec tes dessins, ton dossier ou toute création personnelle qui te représente. Ce sera bien utile pour comprendre qui tu es et à quoi tu aspires. Cet entretien est un véritable moment d'échange et de partage avec la personne qui va te recevoir, alors pas de stress!

### Faut-il déjà être très bon en dessin ?

Le niveau en dessin des étudiants au début de l'année est très variable. Certains sont déjà avancés, d'autres démarrent. Pas d'inquiétude, nos professeurs savent gérer ces diverses situations et à la fin de l'année, les niveaux se sont équilibrés. Dessiner, ça s'apprend. Et pas trop d'une vie pour apprendre à dessiner!

### Comment savoir si on a assez de talent pour réussir en école d'art ?

Ce n'est pas tant une question de talent, que de détermination et de travail. Et aussi de la curiosité, de la méthode, de l'ouverture d'esprit. Si on le veut vraiment, on y arrive toujours. Nos étudiants nous le prouvent chaque année!

### Qu'est-ce qu'on fera pendant cette première année?

Beaucoup travailler, certes, mais aussi t'épanouir artistiquement et créer des liens forts avec ta classe, car vous serez tous dans la même aventure! Un esprit de solidarité est essentiel pour développer l'intelligence collective. Les rapports avec tes professeurs seront très différents de ceux du lycée. Tu vas entrer dans un monde captivant et enthousiasmant où la qualité des échanges est essentielle.

### Y a-t-il beaucoup de travail ?

La première année demande beaucoup d'engagement, mais est en général adorée par les étudiants car elle est passionnante et ouvre beaucoup d'horizons!

### On travaille à la main ou à l'ordinateur ?

Le travail par la main est essentiel pour se familiariser avec l'aspect sensible de ces métiers et apprendre à gérer beaucoup d'outils et techniques différents. C'est ce qui est privilégié en première année. Dans les années supérieures, l'ordinateur va prendre une place importante, surtout pour l'animation 3D où l'approche technique est prépondérante. En Illustration-animation 2D, même si l'emploi des logiciels est central, l'aspect sensible et tactile reste important.

### Et après cette première année quelle est la suite des études ?

La première année en illustration-animation va t'accompagner dans le choix de ton futur métier : auteur-illustrateur, illustrateur -communicant, Réalisateur de film 2D, Réalisateur de film 3D. Les deux années de Mastère qui suivront t'aideront à affiner ton entrée dans la vie active en te préparant à de nombreux métiers concrets. Tu pourras en retrouver quelques exemples dans les pages suivantes. En perspective, de nombreuses carrières passionnantes, tant en France qu'à l'international, accessibles à tous ceux qui s'engagent à fond dans leurs études.

### Est-ce qu'il y a des débouchés ?

Les études en illustration-animation 2D débouchent sur de nombreux métiers qui demandent des professionnels bien formés. Le contact permanent avec le milieu professionnel facilite l'insertion. En animation 3D, les chiffres de l'emploi sont très dynamiques, les demandes excèdent en général l'offre de jeunes diplômés.

## LE DESSIN

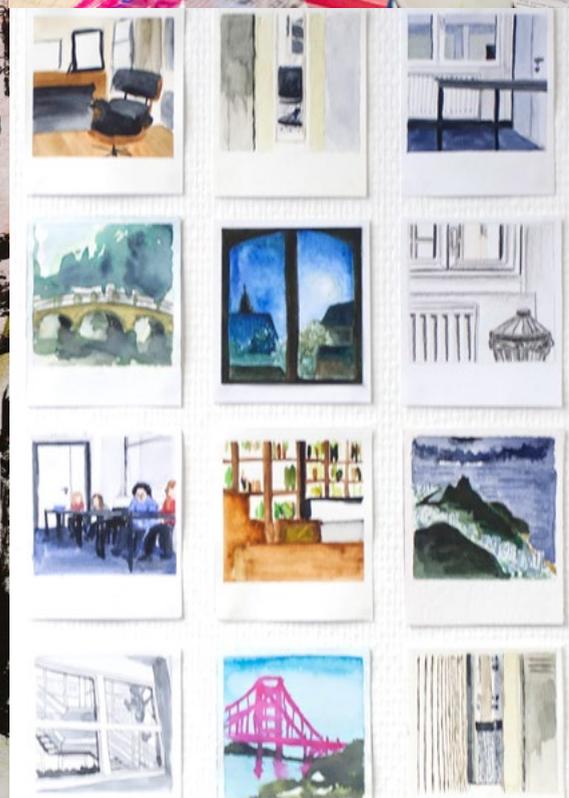
En dessin, tu vas faire du modèle vivant, du dessin d'observation (retranscrire ce que tu vois, rendre compte de l'espace perçu avec justesse et sensibilité), du dessin analytique (représenter un objet le plus fidèlement possible, sa structure, son volume, sa matière)...





## L'EXPRESSION PLASTIQUE

En expression plastique, tu vas explorer de nouvelles techniques, apprendre à construire une démarche créative personnelle, te familiariser avec l'art contemporain.



## ILLUSTRATION

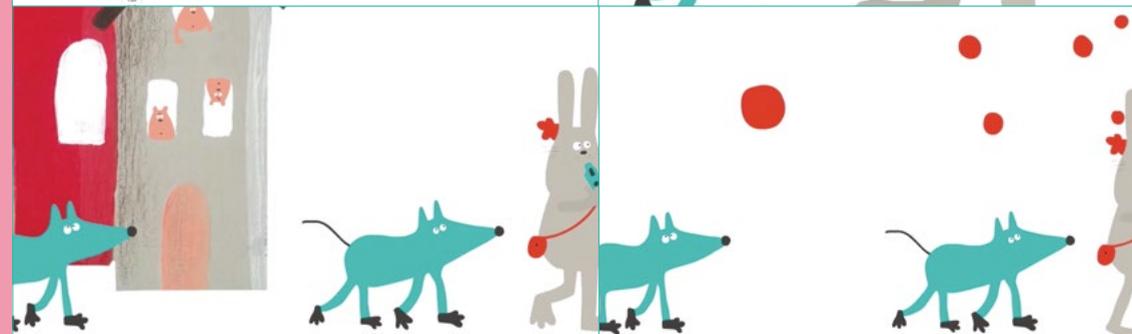
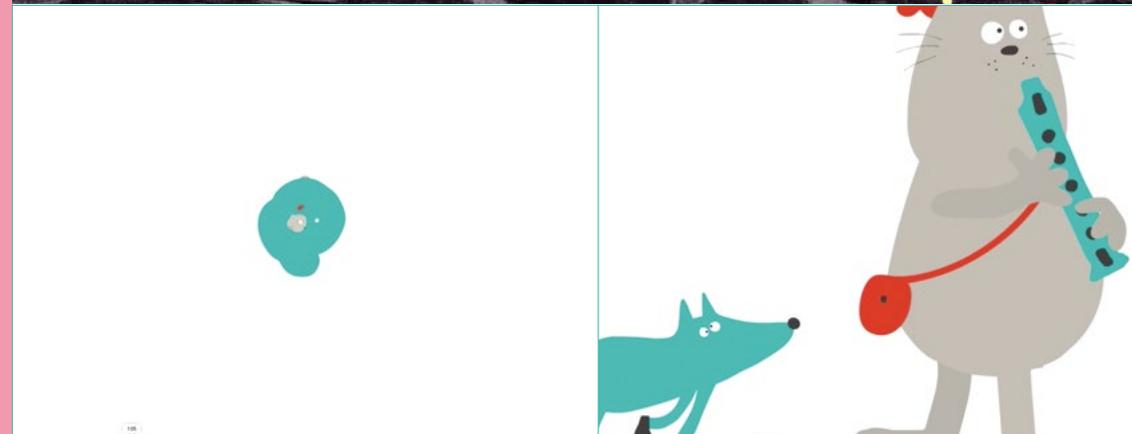
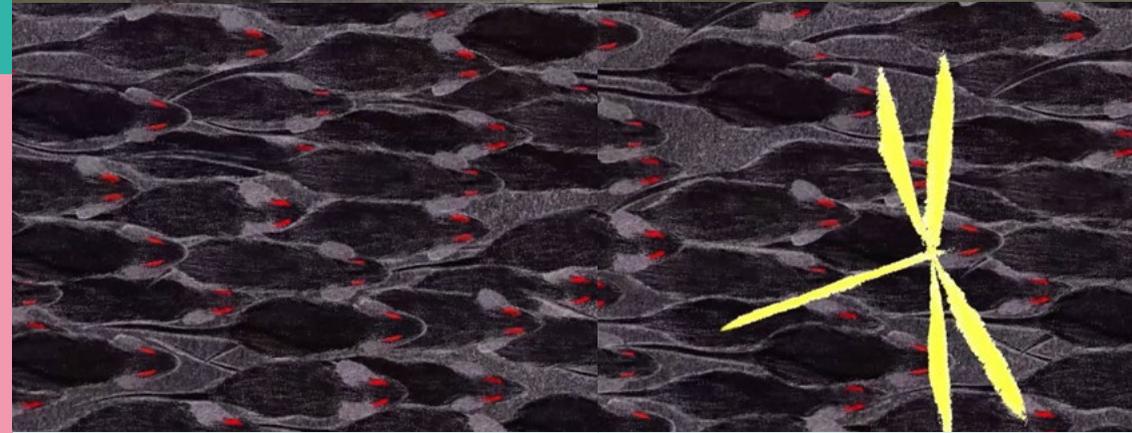
Tu vas comprendre comment fonctionne une image et comment elle permet de communiquer des émotions, construire une narration, raconter une histoire. Tu vas commencer à construire ton propre univers.



## L'ANIMATOIN

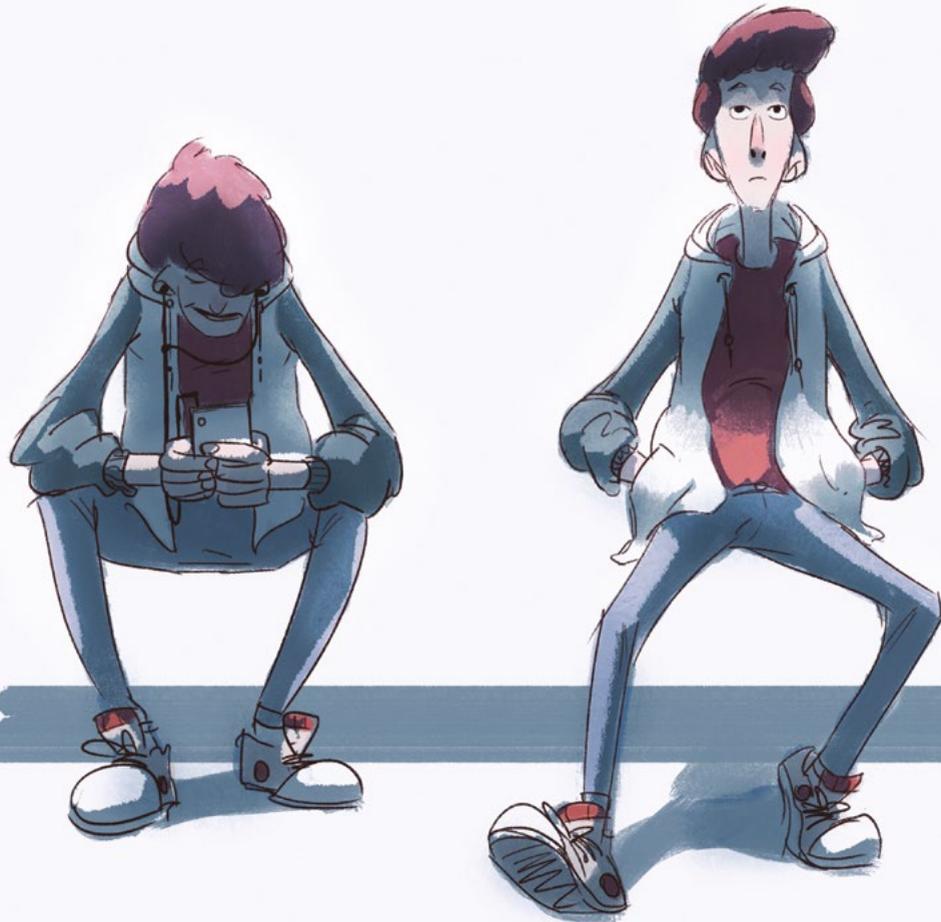
Tu vas apprendre à dessiner des personnages. Les faire vivre, se mouvoir, ressentir des émotions : être joyeux, étonnés, en colère etc...

Tu vas appréhender les mécanismes d'animation, de mise en mouvement, intégrer la notion de rythme, de son. Tu vas raconter des histoires.



## CHARACTER DESIGN

Tu vas apprendre à étudier des personnages, leurs postures, leurs interactions avec leur univers. Tu vas comprendre qu'un personnage a des attributs psychologiques, sociologiques ; Casser tous les clichés graphiques autour du personnage. Dans ce cours, tu développeras une écriture personnelle, non codifiée, contemporaine.



## GRAPHISME MOTION DESIGN

Tu vas apprendre à utiliser le langage de l'image, le fonctionnement du rapport texte-image, la composition d'une page, la typographie.  
Tu vas apprendre à faire bouger des signes, du texte, intégrer du son et construire une narration graphique.



# Choisis ton métier

Après cette première année en illustration-animation, 4 années s'ouvrent à toi pour te permettre de devenir un professionnel aguerri à la pratique. Tu pourras choisir de te spécialiser pour devenir Illustrateur (communication ou auteur-illustrateur, illustrateur de bande dessinée) ou Réalisateur de films d'animation 2D ou 3D.



Ce sont d'abord deux années qui vont venir compléter ta première année en illustration-animation et former le premier cycle (niveau Bachelor). Tu vas pouvoir y explorer ta spécialisation et ton métier dans ses composantes techniques et créatives.

Un second cycle de deux ans, (niveau Mastère), te permettra d'accéder à des postes à responsabilité, comme la direction stratégique en design graphique pour les étudiants en illustration, ou d'approfondir encore plus ta spécialité comme l'Animation 2D/3D dont les métiers nécessitent une maîtrise parfaite des techniques de conception et post-production.

#### **Durant ces années de formation, tu apprendras à t'adapter à tous les projets**

Grâce aux enseignements dont tu vas bénéficier pendant ces 5 ans, aux savoir-faire techniques que tu vas acquérir et aux projets que tu vas mener dans l'école, tu vas avoir l'ensemble des compétences nécessaires pour t'adapter à tous les publics et toutes les demandes. Illustration de livres, de bande-dessinée, dessin de presse, motion design, ou encore illustration animée en parcours Illustration ; pré-production, production, post-production en parcours Animation 2D-3D, la liste des domaines dans lesquels tu sauras exercer tes talents est longue !

#### **Tu apprendras à collaborer et travailler avec les autres**

Nous souhaitons te proposer les conditions d'apprentissage les plus proches de celles que tu

rencontreras pendant ta vie professionnelle. Les nombreuses formations qu'abrite l'école de condé et les projets que tu vas mener durant tes études vont te permettre de côtoyer une multitude de talents et même de pouvoir travailler en équipe avec eux. Une source d'inspiration et d'échanges qui fera, à coup sûr, grandir ton identité créative !

#### **Tu vas maîtriser la technique sur le bout des doigts**

Ton identité créative dépend aussi largement de ta maîtrise des savoir-faire techniques qu'exigent les métiers de création auxquels tu te destines. Que ce soit en film d'animation 2D, motion design ou film d'animation 3D, tu auras besoin d'acquérir un grand nombre de compétences. Tu vas donc bénéficier durant ton cursus d'une grande variété de cours (narration, character design, techniques d'animation, compositing VFX...) qui vont te permettre d'être capable, à la fin, de piloter et gérer en équipe une production 2D ou 3D.

#### **Tu seras fin prêt pour ta vie professionnelle**

Stages en entreprises, projets collectifs, hackathons, workshops... Durant tes 5 ans d'études, tu vas cumuler un maximum d'expériences professionnelles. Tu auras également la possibilité d'intégrer après tes trois premières années en Parcours Illustration à l'école de condé le Master pro Editeur multisupport option BD, Mangas, Comics de l'ASFORD et d'effectuer ainsi ta 5e année en alternance. Grâce à toutes ces opportunités, tu seras fin prêt pour débiter ton aventure professionnelle !





# Réalisateur de film d'animation 2D&3D

Tu vas pouvoir réaliser des films d'animation en 2D ou 3D et inventer des univers et des personnages qui prendront vie pour raconter une histoire et susciter des émotions. Ces créations sont le fruit d'un travail d'équipe qui mobilise le plus souvent un grand nombre de personnes et de talents. Tu pourras ainsi exercer à de nombreux postes allant de la pré-production, à la production et la post-production d'un film. Ton outil de travail essentiel sera l'outil informatique.

BACHELOR

Année 1

DÉCOUVRIR

Première année  
en illustration animation

Années 2&3

CONCEVOIR

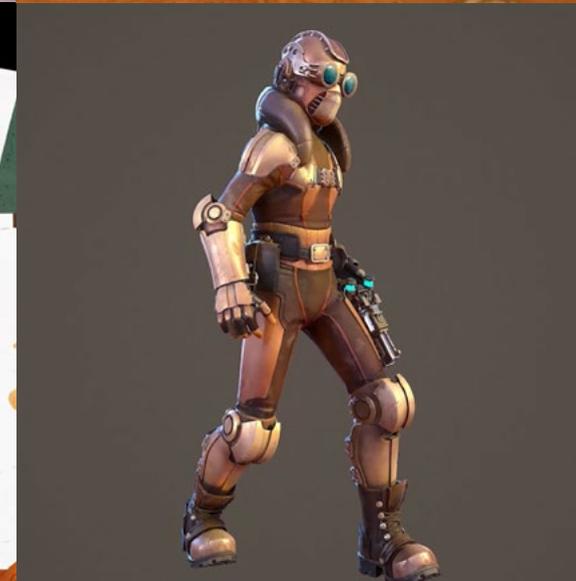
Animation 2D  
Animation 3D

MASTÈRE

Années 4&5

AFFIRMER

Réalisation de films  
d'animation 2D/3D



# Admission

L'école de condé a mis en place un procédé alternatif à Parcoursup, qui laisse une grande place à l'information, la rencontre, l'expérience. Le temps long de la rencontre, lors du rendez-vous d'admission, nous permet d'évaluer ton dossier, d'envisager la possibilité d'une future relation de travail et de confiance, te permet de poser toutes tes questions, de visiter les locaux.

Si nous pensons que ton projet n'est pas en adéquation avec le nôtre, nous n'hésitons pas à te conseiller des formations ou écoles plus adaptées à ton profil.



## • VOUS INFORMER

**La plaquette orientation** | Elle permet de comprendre les différentes formations en art, et les métiers auxquels elles préparent.

**La plaquette** | Elle est synthétique et vous donne l'ensemble des informations.

**Les mini plaquettes** | Elles sont axées sur l'expérience des étudiants, et leur quotidien.

**Le site internet** | [www.ecoles-conde.com](http://www.ecoles-conde.com)

## • SE RENCONTRER EN VRAI OU EN VIRTUEL

**Les salons et les forums** | Nous sommes présents sur de nombreux salons, n'hésite pas à venir nous voir. Nous prendrons le temps d'échanger avec toi sur ton projet d'orientation.

**Les cafés de l'orientation** | Des événements réguliers et propres à chaque campus te permettront d'échanger avec les équipes de l'école, de visiter les campus et de mieux comprendre nos formations.

**Les portes ouvertes** | Elles ont lieu au mois de février. Toute l'école est en fête, toutes les formations exposent leurs travaux. Étudiants et équipes pédagogiques sont présents pour répondre à tes questions.

**les stages découvertes** | Ils permettent, lors d'une semaine en immersion dans les campus, de s'initier aux matières enseignées en première année, aux méthodes d'apprentissage spécifiques aux écoles d'art, de nouer un contact privilégié avec les professeurs de l'école.

**Les journées d'immersion** | Tu peux suivre une journée de cours à l'école, pour voir réellement comment ça se passe. Une école, c'est aussi un lieu à vivre !

**Les visites en petits groupes** | Sur inscription et par petits groupes, tu peux visiter l'école, en découvrir les infrastructures et poser toutes tes questions à une équipe toujours heureuse de te rencontrer.



## Comment intégrer l'école ?

OUVERTURE DES ADMISSIONS  
LE 1<sup>ER</sup> OCTOBRE



DEMANDE DE RENDEZ-VOUS D'ADMISSION  
(DÈS LA TERMINALE) SUR NOTRE SITE INTERNET  
OU EN CONTACTANT DIRECTEMENT  
LE CAMPUS DE VOTRE CHOIX



ENTRETIEN D'ADMISSION (HORS PARCOURSUP)  
EN PRÉSENTIEL OU EN VISIO  
DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES



RÉPONSE D'ADMISSIBILITÉ IMMÉDIATE  
À LA SUITE DE L'ENTRETIEN  
ET REMISE DU DOSSIER D'INSCRIPTION



CONFIRMATION PAR LE CANDIDAT DE SON  
INSCRIPTION AVEC LE RETOUR DU DOSSIER



LA PLACE EST RÉSERVÉE  
RENDEZ-VOUS À LA RENTRÉE

# école de condé

— DESIGN · ARTISANAT · IMAGE · PATRIMOINE

---

## Bordeaux

59 rue de la Benauge  
33100 Bordeaux  
+ 33 (0)5 57 54 02 00

## Lyon

23 rue Camille Roy  
69007 Lyon  
+ 33 (0)4 78 42 92 39

## Marseille

9 rue Fauchier  
13002 Marseille  
+ 33 (0)4 96 19 09 10

## Nancy

64 rue Marquette  
54000 Nancy  
+ 33 (0)3 83 98 29 44

## Nice

4 rue Biscarra  
06000 Nice  
+ 33 (0)4 93 20 60 41

## Paris

7-9 rue Cambronne  
75015 Paris  
+ 33 (0)1 53 86 00 22

## Rennes

5 rue de la monnaie  
35000 Rennes  
+ 33 (0)2 57 67 56 49

## Toulouse

18 av. Raymond Badiou  
31300 Toulouse  
+ 33 (0)5 61 16 53 87

---

