

école
de condé

— DESIGN & IMAGE

SEPTEMBRE 2019

MANIFESTE

ÉCOLE DE CONDÉ,
INCUBATEUR DU MONDE DE DEMAIN.



BORDEAUX | LYON | MARSEILLE | NANCY | NICE | PARIS | TOULOUSE

« Comprendre que la création de valeur réside dans la mise en commun de nos ressources renouvelables (l'intelligence, l'eau, l'oxygène...) demande que l'on apprenne à se mettre à la place d'autrui, à comprendre ce dont il a besoin, sans pour autant changer sa propre place(....) La capacité des jeunes à construire dans un même geste leur vie individuelle et collective est le principe même de l'économie participative. », **Gaël Giraud**

« Il faut développer l'intelligence de l'exploration, pour apprendre à survivre à la vitesse du changement et à l'incertitude. Mettre au centre de l'apprentissage l'idée du faire. Garder en tête que la pensée logique et l'agilité en mathématiques sont des atouts indispensables. Il faut élargir les horizons des disciplines, car aucun problème ne dépend d'une discipline. », **Dominique Boullier**, sociologue

« Nous sommes dans une époque de bouleversement du monde du travail, sur fond, entre autres, de révolution numérique, de changement de modes de vie, de remise en cause de la production industrielle massive. Dans les années qui viennent, des dizaines de nouveaux métiers vont apparaître. Ils accorderont sans doute une place très importante à la créativité. », **Xavier Pommereau**

« Soyez le changement que vous voulez voir en ce monde. », **Gandhi**

MANIFESTE DE L'ÉCOLE DE CONDÉ

L'ÉCOLE DE CONDÉ, UN LIEU D'ENGAGEMENT POUR CHANGER LE MONDE.

Face aux enjeux environnementaux majeurs et aux bouleversements des équilibres du monde, face aux mutations sociétales profondes, dans un contexte de révolution numérique qui impacte tous les paradigmes, nous, École de Condé, pensons que le Design et l'Éducation sont des leviers puissants.

Parce que nous **formons les jeunes générations**, qui seront aux manettes du monde demain.

Parce que, étymologiquement, le Design est un « **dessein** » pour demain, il anticipe et accompagne les évolutions, révolutions, sociétales. Comme l'avait compris le Bauhaus, pas de révolution sociétale sans émergence de nouvelles formes d'organisation de la vie. Plus que jamais, les designers doivent contribuer à assumer cette responsabilité-là. Comme le Design, le Développement Durable et Solidaire est à la confluence des trois sphères : écologique, économique et sociale.

Parce que les étudiants du pôle Image ont la responsabilité de donner à voir des images, celle de transmettre des messages, des idées. Une éthique de la pensée transmise, la compréhension et le respect du public auquel ils s'adressent sont indispensables à la pratique de leur métier.

Parce que la pédagogie développée au sein de l'École n'est pas neutre. Intrinsèquement, le designer travaillant pour l'autre, chaque étudiant est entraîné à détecter, comprendre et anticiper les attentes, le langage, le comportement d'autrui. La pédagogie par projet mise en œuvre favorise l'intelligence collective, le collaboratif, la solidarité. Enfin le mode projet implique un équilibre fécond entre l'abstraction et le faire, le passage obligé par le développement de solutions concrètes ancrées dans un schéma de pensée solide.

Pourquoi engager l'École de Condé dans ce défi là ?

Parce que les équipes pédagogiques comme les étudiants sont déjà mobilisés sur ces enjeux, un grand nombre de projets traitent de la transition écologique ou les transformations sociétales, des concours nationaux sur la gestion des déchets ont été gagnés.

Parce qu'à l'École de Condé, nous pensons nos campus comme un lieu d'engagement humain et d'interaction sociale. C'est un lieu où l'étudiant, peut expérimenter, se mettre en danger, cultiver son expérience et la partager. L'interaction avec l'autre, étudiant comme professeur, va alimenter et enrichir sa pensée, affirmer la conscience conjointe de sa trajectoire personnelle **et** de la richesse d'une action collective. L'environnement exigeant et bienveillant est le terreau nécessaire.

Parce que notre école est plurielle, parce que les interactions entre toutes les disciplines sont organisées et encouragées, la différence est vécue comme une richesse et non comme un danger. Parce que durant les deux années de Mastère, les étudiants, issus de formations diverses, travaillent systématiquement en équipes sur des projets collectifs, à l'école, l'altérité est vécue au quotidien.

Parce que nous portons l'intuition que les idées nouvelles viennent de la friction de paradoxes de pensées contradictoires, d'expériences antagonistes, parce que la mobilité intellectuelle est encouragée, la mise en mouvement de chacun favorisée. Nous pensons qu'il est important de multiplier les différentes approches, corrélées à des formes de pensées complémentaires : la recherche intellectuelle, l'expérimentation bien sûr, le digital, évidemment, mais également l'approche par la matière, par la technique, la pensée par l'outil. Tout cela génère une énergie nouvelle, permet d'élaborer une pensée transversale, voire oblique. Nous pensons que la mise en œuvre de cette pédagogie évolutive et résolument ouverte permet de former des étudiants capables d'analyse, de raisonnement et d'esprit critique.

Parce qu'un designer est à la croisée des chemins des penseurs, ingénieurs, plasticiens, techniciens, commerciaux, sociologues et chercheurs. Nous allons avoir besoin de tous les cerveaux, de toutes les imaginations, toutes les sensibilités, toutes les expertises, toutes les énergies, pour ce combat, rien ne sera de trop. Ensemble on est plus fort, c'est tout.

Parce que la diversité sociale et scolaire de nos étudiants a toujours été une valeur forte de l'école, vécue comme une grande chance et une fierté portée par chacun d'entre nous.

Devant l'urgence écologique et sociétale, nous, professeurs, équipes pédagogiques, administratives et de direction de l'École de Condé nous engageons à mobiliser nos forces en embarquant les étudiants dans cette dynamique. Avec eux, mobiliser nos capacités d'analyse et d'invention, proposer des solutions pour organiser la vie et permettre le changement radical plus que jamais nécessaire ; nous sommes conscients d'être au début du chemin, mais bien décidés à tenter l'aventure.

Nos partenaires, entreprises, ONG et associations s'engagent à nos côtés afin d'ancrer le travail dans le réel, et partager leur expertise métier sur ce sujet.

Nous fédérons de nouveaux experts autour de ce projet pour nous accompagner sur des analyses justes et pertinentes.

Nous ouvrons une nouvelle formation : Mastère matériaux innovants et développement durable, qui va être le lieu d'expérimentation de nouvelles matières, notamment autour du biomorphisme, et la ré-interrogation des processus de sourcing, de fabrication et distribution.

Toutes les autres formations seront impactées par ce contexte (choix des projets, des partenariats, systématisation des contraintes environnementales, innovations sociétales, diffusion des idées, vulgarisation scientifique ...).

Nous faisons confiance à nos étudiants issus de la génération qui nous alerte, pour faire de l'École de Condé l'incubateur du monde de demain.

Nous lançons le chantier à l'occasion des 30 ans de l'école, que nous célébrerons toute l'année. Parce que les anniversaires sont l'occasion de réfléchir à son avenir, forts de nos 30 ans d'expérience, nous positionnons l'année qui vient comme un tremplin. Nous lançons étudiants et professeurs dans une année d'investigations, de projections sur la vie dans 30 ans, dans un contexte de transformation écologique et sociétale.

Nous avons la conviction que l'enthousiasme, la capacité à innover, à sortir des schémas de pensée habituels est un bon fertilisant !

école de condé

— DESIGN & IMAGE

Suivez-nous

